

BECHA B TPATE.

На парвой странице обложки: Президент Чехословациой республики Клемент Готвальд.

На последней странице обложки: Уголок Праги.

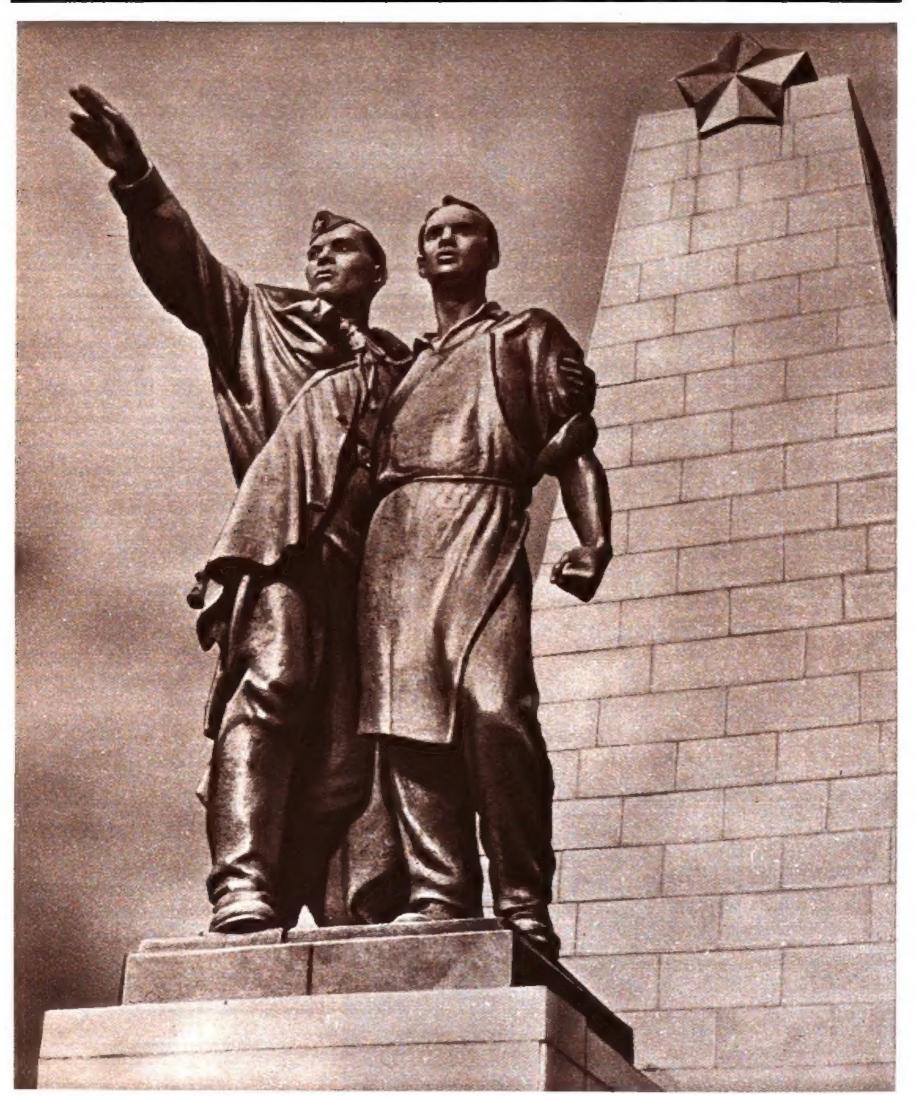
Рисунок В. Климашина.



6 21 (1198) 21 MAR 1950

28-й год издания

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ



Памятник воинам Советской Армии в Моракской Остраве (Чехословакия).

G GOBETCKIM GOM30M, na betwee byenena!

9 мая чехосновацкий изрод отмечел пятую годовщину того дия, ко-где добиестная Советская Армия, освободив Прагу, завершила свою победу над гитлеровской Германией. Мы прездноваям этот день с чувством глубочайшей благодарности Советскому Союзу, его Армии Генералиссимусу Сталину, своему великому другу, по приказу которого войска маршала Конева молниеносным маневром нанесли последний сокрушительный удар по гитлеровским бакдам и примесли спасение и свободу нашей столице, в тем самым и всей нашей

Народы Чехословании инкогде не забудут, что своим освобождеимем из евстрийской тюрьмы неродов они обязаны глубовим идеям. Великой Октябрьской социалистической революции. Они инкогда не забудут, что Советский Союз — единственная из велиими держав непоколебимо стоял на их стороне в тяжкие дни Мюнлена. Иманно поэтому чехословацкий народ с безграничной радостью украшая цватами советские танки. Именно поэтому лять лет назад он с респростертыми обълтиями приветствовая героических воинов Советской Армии, которые помогян ему вновь водрузить нед историческими Градчанами знамя свободы и вступить после победоносной революции на путь новой, счастинной жизии.

В знек благодарности он назвал конституцию своего нового, народно-демократического государства Конституцией 9 мая и на щите своей обновленной государственности начертал неизгладимыми письменами слове дружбы и вечного союза с Советским Союзом. Эта дружба и этот союз являются порукой независимости и социалистической будущности народов Чехословании.

течение пяти лет, прошедших со дня окончания второй мировой войны, трудящиеся Чехословакии много раз имели возможность убе-диться в бескорыстной, братской помощи своего великого союзника. Эта помощь дала нам возможность уже в первые дии после изгиания оккупантов приступить к строительству своей самостоятельной дозяйственной жизии и к созданию новой армии. Благодаря этой помощи чехословацкий народ преодолел в 1947 году последствия неурожая и был спасен от голода, который внутренняя и внешняя реакция дотела использовать для своих грязных целей, непревленных не только против Чехословажни, но и против Советского Союза и всех стран народ-

Трудящиеся Чехословекии хорошо знают, что Советский Союз подая им братскую руку помощи, положив долгосрочным торговым догово-ром незыблемый гранитный камень в фундамент новой хозяйственной жизни нашей страны. И это в то время, когда американские империалисты душат экономическую жизнь маршаллизированных стран, прикуждают их проводить политику, направленную против интересов трудвинися и против свободы неродов.

Неши рабочие на восстановленных и вновь созданных фабриках м заводах ежедневно убеждаются, что экономическое сотрудничество с Советским Союзом и его союзинками — неродно-демократическими государствами — даст нам возможность осуществить пятияетний план строительства Чехословакии и быстрае првобразовать нашу родину в цветущую страну социализма. Народ нашей страны знает, что Советский Союз инкогда не отказывает ему в братской помощи, а развер-тывает ее все шире и шире, как об этом говорит недавно заключенное новое экономическое соглашения.

Вот почему трудящиеся Чехословании так глубоко ценят дружбу Советского Союза. Вот почему в феврале 1948 года они столь реш тельно смели режимю, преступно пытавшуюся разрушить братский чехословацию-советский союз. Ответом трудящихся на все эти попытки было и будет: с Советским Союзом — на вечные еремена!

Благодарность и дружеские чувства чехословациого народа и Советокому Союзу и его генивальному вождю товарищу Сталину прояв-лялись и проявляются постоянию. Тепло и трогательно наш народ выразыя глубокую любовь к своему великому другу Генералиссимусу И. В. Стапину по случею его 70-летия. Наш народ послая вму в делекую Москву свою здравнцу с довятью миллионами подписей и много подарков, в которых искусные руки нашего народа воплотили свою безграничную предвиность и любовь к первому борцу за мир и счастье народов. Мы особенно ценим твердую мирную политику Советского Союза, предоставляющего Чехословании, так же, как и остальным народно-демократическим странам, мощную поддержку и защиту против дискриминации со стороны империалистов и против угрозы войны. Советский Союз двет нам возможность в рядах 800 милянонов миролюбивых людей нагеря мира, возглевляемого им, спокойно, решительно и безбоязненно продожжать строительство социалистического государства и пользоваться первыми плодами своего свободного

Народы Чехословании инкогда и ин при каких обстоятельствак не уклонятся им на шаг с пути вечной дружбы с Советским Союзом, с пути, на который они вступили уже давно и который они скрепили совместно пролитой кровью у Киева, Белой Церкви, на Дукле, в партиземских боях и в фашистских застенках. Ниногда не изгладится из измей памяти день 7 мая 1945 года, когда бретски обняянсь защитики прависких баррикад с гаромческими бойцами Советской Армии, - освободительницы народов Чехословании,

Крупное строительство в Смиржищах, Добровольческие брагады на воскресния.



«...думая о судьбах нашей родины и о судьбах нашего потомстви, мы перед лицом представителей сотен миллионов сторонников всемирново фронта мира и стран народной демократии торжественно клянемся в том, что:

Мы всегда бидем отстаивать идеалы 9 мая 1945 года, что на веки вечные будем преданно итти вместе с нашим великим освободителем, ващитником и учителем — советским народом,

Что все свои силы отдадим ни дело строительства социализма в нашей стране, на дело его за-

Что мы неустанно будем бороться в рядах всемирного фронта мира до окончательной победы свободы народов во всем мире, до окончательной победы над последователями гитлеровского фашизма, бороться до тех пор, пока этих последова-

телей покарает судьба гитлеровских фашистов. Пусть вечно эдравствует и растет союз и брат-ство между народной Чехословакией и Советским Coroson/

Да эдравствует и впредь побеждает всеобщий фронт мира, демократии и дружбы между народани во главе с Советским Союзом!

Слова Советской Армии — нашей освободитель-

Мы шлем самые сердечные поэдравления и пожелания победителю над гитлеровским фаниизмом, вождю международного фронта мира и лучшему другу нашего народа — великому Сталину!»

Из речи на параде, посвященном па-той годождине освобождения Чахоснова-иян Советской Армией.

ПАТР ЛЕХОСИОВЧИКОГО НУЬОТУ К СОПИЧИНЗМА

Антення ЗАПОТОЦКИЯ

Премьер-министр Чехословацией распублици

В течение трек столетий чашский и словацкий народы жили под гие-

том австро-венгерской монархии.

В коице XIX и в начале XX столетия, когда капиталистическое производство быстро разрасталось, чешские земли стали самой промышленной частью старой Австро-Венгрии. Одновремению с капиталистическим производством рос здась и рабочий класс. Промышленный пролетериат стал носителем идей социализма. Русскай разолюция 1905 года нашла мощный отклик также и в Чехии. Возникло массовое забастовочное движение, которов завершилось бурной политической кампанией за предоставление рабочим избирательного права. Дело дошло до уличных демонстраций, столкновений с полицией, до барринальных боев в Праге и в других промышленных центрах.

кадных боев в Праге и в других промышленных центрах.
Первая мировая война и Великая Октябрьская социалистическая революция в России в 1917 году оказали большое влияние на трудящихся Чехки и Словакии. Под влиянием победы Октябрьской революции восстаям угиетенные народы Австро-Венгрии. Монархия распалась. Освобожденные народы создали ряд независимых республик. Так 28 октября 1918 года была провозглашена и Чехословацияя республика.

Рабочий иласс, трудящиеся чехи и словани с самого начала стали в параме рады освободительной борьбы. В борьбе за назвисимость и в создании нового государства им принадлежит наибольшая заслуга.

Еще при разрушении старой Австро-Венгрии и при создании новой, независимой Чехословании передовые массы трудящихся верили, что эта вновь рождающеяся республика будет республикой социалистической. Но эта надежда тогда не осуществилась. В 1918 году рабочий класс Чекословании не имел еще революционной социалистической партии. Социал-демократическая партия и ее вожди в решающий момент обманули ожидания трудящихся. Вмасто того чтобы после победы над монархней вести рабочие массы в бой против капитализма, вожди социал-демократической партии объединились с буржувзными политическими партивами, образовали вместе с ними мовлиционное правительство и строили новую республику на старом, капиталистическом фундаменте.

Созденная после раскола социал-демократической партии коммунистическая партия не сумеле этому воспрепятствовать. Она не быле еще большевистски закалене, не владела революционной теорией, не имела практики, не было у нее способных, опытных революционных вождей. Партия переболеда всеми «детскими болезнями» нееорожденной партии— и старым оппортунизмом и сектантскими припадками илезыва уклонистов. Вот почему в Чехословацкой республике буржуа-

зия стале решеющим фектором.

Буржуванов колиционное правительство ввело Чехословацкую демократическую республику в круг дипломатических интриг империалистических держав. Первая Чехословацкая республика была дальней отмелью западноевропейских капиталистических государств, находилась под непосредственным влиянием капиталистической Франции и стала честью так называемого санитарного кордона, которым окружая капиталистический Запад первое в мире социалистическое государство — Советский Союз.

В первый период после мировой зойны 1914—1918 годов чехословациая буржувана упивалась условиями послевоенной мапиталистической коньюнитуры и загребала большие прибыли. Трудящиеся должны были одни оплачивать все военные издержии. Позже буржуваня взвалила на трудящихся всю тяжесть капиталистического кризиса, обрекла

их на безработицу и голод.

В старой, буржуваной Чехословении производство было заотичным, бесплановым, оторежным от потребления. Вследствие этого многие промышленные отресли оказались слишком раздутыми. Чехословецкие капиталисты в погоне за прибылями установили для ребочих инакую оплату, а против кризись у иих имелось только одно средство: ограничение производства, осуждение трудящихся на безработицу.

«Нам известно, что в своих выступлениях руководители правительства народно-демократической Чехословакии не раз отмечали, что своими выдающимися успехами народы Чехословакии обязаны также огромной и братской помощи Советского Союза. Эта помощь закономерна и является выражением той политики дружбы, какую Советский Союз осуществляет в отношении Чехословакии и всех других стран народной демократии.

У Советского Сокза и стран народной демократии одна общах цель — строительство социалистического общества. В этих условиях взаимная помощь и нерушимая равноправная дружба являются законом наших взаимоотношений и нашего

дальнейшего продвижения впередь.

Н. А. БУЛГАНИН

На рачи на торипоственном заседании в Праге, посвященном 5-летию оснобождении Чекослования Советской Армией, Чехослования стала затем объектом империалистических интриг западных держав. Во время мюнхенских переговоров эти державы принесли в жертву Гизлеру Чехословациую республику. Сначала она потеряла пограничные районы, затем целостность и независимость и, неконец, подверглясь егрессии и гитлеровской оккупации. Правящая буржуваня не смогла организовать оборону республики против гитлеровского фашизма; наоборот, она в конце концов сама добровольно предложила стать под его протекторет и сотрудничала с немециим фашизмом в его империалистической экспенсии на восток.

Фашистской оккупации Чахословании положила конец победа славной Советской Армин. Благодаря Советскому Союзу и товарищу Сталину чешский и словациий народы в 1945 году избавились от фашистских захватчиков и воспрянули для строительства новой, независимой республики. Но борьба еще не была кончена. И в правительстве единого Национального фронта чехов и слованов, созданиом после переворота, оппортукистические элементы и реакционеры начали пле-

сти интриги.

В соответствии с так называемой Кошицкой программой, которую проводило правительство Национального фронта, республика аступила на путь постепенной национализации капиталистической промышленности. Реакция хотела совлечь народ с этого пути, который должен был вести к строительству социализма, хотела восстановить и укрепить старый, кепиталистический строй. Она хотела также заменить прочиую дружбу и союз с Советским Союзом старой зависимостью от капиталистического Запада.

В февреле 1948 года реахционеры организовали путч, целью которого было вытеснить коммунистическую партию из превительства и

воспрепятствовать национализации.

Однако коммунистическая партия была настороже. Она мобилизовала трудящиеся массы, оперлась на единые революционные профсоюзы. Руководимый председателем правительства, нынешини президентом республики Клементом Готвальдом, народ подавил реакционный заговор.

Реакционеры сами были вытеснены из правительства. А трудящиеся Чехословакии, сплоченные вокруг номмунистической партии, сохраняя благодарность и любовь и своему освободителю — Советскому Союзу — и опираясь на его дружбу, твердо стали на путь строительства социализма.

Перед чехословацкой коммунистической партней, которая была организатором февральской победы, возникли новые широкие задачи.

пизатором февральской поовды, возникли новые шырокие задачи. Главнейшей задачей стало строительство социалистической эконо-

В 1946 году был резработан двухлетний план развитил народного холяйства республики. Он был аыполнан. Его цаль — обновление пронаводства и устранение последствий военной разрухи — достигнута, и жизнанный уровень населения повысился.

Новый знономический план — готвальдовская пятилетка — осуществляется уже при совершенно иных условиях. Речь идет не об обновлении старой экономики, а о реконструкции народного хозяйства не

новой, социалистической основе.

Чешские и словацкие трудящиеся, ставшие после фавраля 1948 года козяввами своей страны, взялись за выполнение этой задачи. По примеру трудящихся Советского Союза они резвертывают данжение ударинков, социалистическое соревнование, ломают старые нормы, твердо веря, что только рост производительности труда обеспечит им высокий материальный и культурный уровень и приведет их к сочиванияму.

Представитель Национального комитета Праги вручает знамя отряду юных пионеров.



новая жизнь

Вилем ШИРОКИЯ

Заместитель председателя Совета министров и министр иностранных дел Чехословациой республики

Пять лет идет Слования по новому пути, по пути строительства социализма в народно-демократической Чехословацкой республика. Пять лет строит свободный словацкий народ свою новую, счастливую жизнь.

Словакия относилась и тем отсталым аграрным краям, которые капитализм не только эксплуатировал и угнетел, но умышлению преграждал им все пути и экономическому развитию. Словакия была одной из областей, единственная задача которых, по мнению империалистов,— это служить источником дешевого сырья и рабочей силы.

Советская Армия-освободительнице принесла Чехословацкой республике свободу. Под могучей защитой Советского Союза народы Чехословацкой республики получили возможность строить свою жизнь свободно, по собственной воле, смогли встать на путь строительства социализме.

В духе сталинского учения о социалистической индустриализации верный ученик великого Сталина президент Чехословацкой республики Клемент Готвальд, будучи премьер-министром в 1946 году, наметил программу индустриализации Словакки. Он назвал ее составной частью экономического развития всей республики, самым верным средством для решения словацкого национального вопроса, для экономического и культурного подъема Словакии до уровня чешских областей, для укрепления единства и безопасности государства.

По этому новому пути социалистической индустриализации, на основе исторического опыта построения социализма в Советском Союзе Слования идет от успела к успелу. Бывшая когда-то объектом эксплуатации не только своих капиталистов, но и иностранных империалистов, Слования создает теперь собственную промышленность при поддержке более передовой индустрии чешских областей, при значительной помощи Советского Союза, в дружеском сотрудничестве со странами народной демократии.

Одновременно со строительством новых промышленных предприятий создаются крупные гидроэлектростанции, развивается сельское хозяйство, рестет его культура. Быстро развиваются транспорт и социалистическая торговля. Блегодаря социалистической индустриализации Словакия, еще недавно отличавстриализации управления за управления

Промышленное производство в Словании и концу 1948 года уже превысило приблизительно вдвое уровень 1937 года. В нынешнем году объем промышленного производства утроится по сравнению с довоенным.

Полностью линвидирована безработица вечный бич словецкого народа. Уже в 1946 году количество рабочих и служащих в промышленности превзошло довоенный уровень, а в 1950 году оно достигнет внушительной цифры — 220 тысяч человек. Эти фекты говорят о необыкновенно быстром темпе развития промышленности в Словакии после десятилетий хронического застоя.

Первые новые заводы были пущены в Словании лосле освобождения республики. До конца 1949 года было введено в действие 32 новых крупных предприятия, на считая расширения уже существующих. Были созданы отрасли производства, которых в Словакии не существовало, В 1950 году запланирован пускеще 23 заводов.

Много новых заводов строится в районах, где никакой промышленности не было. Таким образом, социалистическая индустривлизация не только ликвидирует разницу между чешскими и словацкими областями, но и поднимает наиболее отстававшие районы Словакии. Новые предприятия, оборудованные по послед-

нему слову техники, с их просторными целами, социальными учреждениями не только длют работу трудящимся, но становятся центрами новой, социалистической культуры.

Высокие темлы социалистической индустриализации Словакии стали возможными благодаря социалистическому соревнованию, росту кадров и созидательному зитузназму рабочего



Вилем Широкий.

класса. Подлинный размах промышленное строительство в Словании приняло после славной победы рабочего класса над реакцией в феврале 1948 года — победы, которую рабочие словациих заводов добывали плечом к плечу со своими чешскими товарищами. Социалистическое соревнование, ударинчество, дажжание рационализаторов ведут к росту производительности труда, уже превысившей довоенную на 25 процентов, а в накоторых отраслях даже на 50 процентов и более.

Значительные успехи достигнуты в мехаиизации и электрификации сельского хозяйства. Словациие сель уже получили тысячи тракторов и других сельскохозяйственных мешин. За один год деревне предоставлено больше машии, чем раньше за целов десятилетие, а удобрений столько, сколько при капитализме они не имели за три года. В каждом районе есть уже машинно-тракториая станция. В течение трех лет планового экономического строительства было электрифицировано около 420 населенных пунктов.

Союз рабочих с мелким и средним крестьянством все более укрепляется и создает прекрасные предпосылии для социалистического строительства в сельском хозяйстве. Широкие массы этих крестьяи проникаются теперь созначием, что единственным выходом, адинственной верной дорогой и благосостоянию является кооперативное производство. Успехи, которые достигнуты уже в создении адиных сельскохозяйственных кооперативов этого пераого шага и высшим формам сельскохозяйственного производства, — в то же время подчеркивают все величие задач, которые предстоит решеть при строительстве социализма в сельском хозяйстве.

Развитие Словании является еще одним подтаерждением сталинского учения о том, что социалистическая индустриализация означает неуклонный рост жизненного уровия трудящихся. Заработная плата рабочих и доходы других категорий трудящихся Словании растут из года в год. Нынешияя заработная плата словациих рабочих приблизительно на 20 процентое выше довоенной. Вследствие этого повышается спрос на продукты и промышленные товары. Потребление белой муки, сахара, мяса, текстиля, обужи и т. д. намного превысило довоенное.

В культурном росте Словании играет большую родь широкое развитие школьного обучения. Число учащихся во всех школах увеличилось по сравнению с довоенным более чем на 25 тысяч. До освобождения Чехословацкой республики славной Советской Армией средние и высшие школы посещелись только детьми предпринимателей, торговцев и т. п. Теперь двери школ широко открыты перед детьми рабочих и трудящихся крестьян. Одновременно работает густая сеть школ для вэрослых, созданы всевозможные курсы, на которых рабочив имеют возможность приобрести более высокую квалификацию. Особенно велик размах обучения в спецкализированных промышленных школах. Ежегодно сдаются в эксплуатацию десятки новых школьных зданий. Строится высшее техническое училище, учреждается Высшее инженерное сельскохозяйственное и лесное училище.

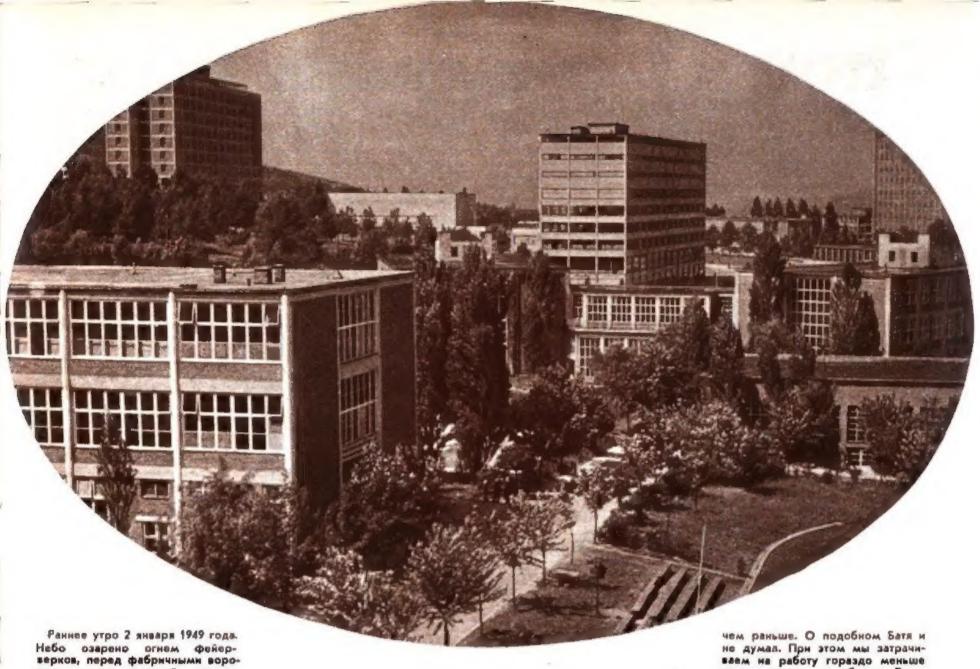
Необычайно быстро возрастает издание книг и журнелов, прежде всего в области науки и искусства. В прошлом году общая книжная продукцию довоенного времени. На первом месте произведения классиков марксизмалениями. Наибольшим успехом пользуются книги советских авторов, издаваемые крупными тиражами. Книга нашла свое место в быту рабочих и крестьян, она проинкает в широчайшие слои трудящихся. Литература, поэзил, театр, изобразительное искусство наполняются социалистический реализм уверенно прокладывает себе путь.

Все эти результаты социалистической индустриализации стали возможными только благодаря тому, что прогрессивные силы Словакии, руководимые коммунистической партией Чекословацкой республики, вели тяжелую и упорную борьбу против сил реанции, против бурисуазных националистов, против клерикалов, которые при помощи церковной нерархии всегда использовались западными империалистами в своих интересах. В этой борьбе вырастал и смынал свои ряды молодой словацкий рабочий класс. Опираксь на чешский рабочий класс и яместе с инм, он победил реакцию в феврале 1948 года. С того времени все больше усиливается в Словакии руководящая роль рабочего класса, все крепнет его союз с трудовым ирестьянством, все возрастает авторитет коммунистической партии,

В общем деле строительства социализма дружно сотрудничеют, под руководством товарища Готвальда, чехи и словаки, крепя единство чехословацкого государства. Успехи социалистической индустриализации и всестороннего движения по пути к социализму являются наилучшим оружием в борьбе против остатков буржуваного национализма внутри страны и вне ее.

Трудящиеся Словакии обращают свои благодарные взоры к Советскому Союзу, откуда пришло их освобождение. У советского народа они учатся, как надо бороться с реакционной буржувзией и осуществлять социалистическое строительство. Советский народ оказывает им бескорыстную, братскую помощь. Героизм и патриотизм советского народа являются для них ярким примером.

являются для них ярким примером.
Они счастливы, что, будучи просвещены учением Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина, могут строить свою счастливую, свободную жизиь в Чехословацкой республике. Они счастливы, что могут участвовать в могучем международном движении сторонников мира, в борьбе за мир, демократию и социализм, яоторой руководит великий учитель и вождь всех трудящихся, друг Чехословацкой республики, любимый товарищ Сталин.



духовой оркестр. тами нграет Сегодня торжественный день переименования города Злина и бывшей фабрики «батя», Через ворота на фабрику вливаются многотысячные массы тружеников уже нового предприятия — «Свит» — в новом городе — Гот-

вольдове.

то же морозное январское утро был завершен монтаж металлического каркаса новых машиностроительных цехов. Как рабочие и обещали, и новому году монтажные работы были закончены. Но сколько самоотверженности, сколько сил и труда потребо-велось для этого! Я видел их в один из декабрьских дией. Был сильный мороз, кружила метель; казалось просто невозможным оставаться на улице. Обжигало лицо, ветер проинзывал до ковыюга наметала сугробы, н есе-таки там, высоко, на каркасе будущих механических цехов, вспыхивая синий свет электросварки. Люди должны были крепно держаться, чтобы ледяной ветор не сорвал их вина.

Их лица были досния исклестаны морозным ветром и снегом. В старых военных телогрейках, в берешковых шепках, они напоминали легендарных советских строителей где-нибудь не Урале, которых мы видели в фильмах, о какия мы читали в инигах совет-

Сини писатолей.

Новые люди нового предприятия в новой Чехословакии делали свое дело. И в то время, когда на высоте еще работали электросварщики, внизу, в уже готовых этажах, другие рабочие подготов-ляли фундаменты для станков и

NY TROPUECTRA

T. CBATORNYK

Несколько дней спустя мы проходили по обувным мастерским. Вся швейная мастерская пела. Это была нехитрая народная песенка, которую я не раз слышал в поле, лесу: песня жаворонка. При Бате в мастерских не смели петь. Ведь и в лесив и в смехе прояв-

ляется боевой дух. Об этой новой, поющей мастерской, или, точнее, о двух мастерских, газеты дали в прошлом году следующую коротенькую заметству резиновой обуви N2N2 3314 и 3319 ребомия солисти ку: «В мастерских по производрабочие совместно с техническим руководством провели реорганизацию труда. Они снизипровели число служащих с 52 до 34, объединили резличные операции. Они сэкономили рабочую силу н, таким образом, повысили про-изводительность с 42,3 до 50,7 пар обуви на человека в день. Производительность отдельных рабочих при значительном улучшенин условий труде оказалась на 65 пар в день выше, чем при калиталистическом режиме Бати. Это правильный ответ, который наш новый рабочий дал Бате. И таких ответов -- сотин и тысячив.

Мастер цела Лойзек Блажек рассказывает, как погда-то он вручную изготовия первый жинновидный ремень: «Это было перед войной. Тогда ремии делали вручную, тридцать метров за смену. После войны мы выпускали по сто шестьдесят метров. Но жекая это была изнурительная работа! Ремии мы накручивали на большие жестяные барабаны, н рабочий проходил ежедневно вокруг такого барабана до два-дцати четырек километров. Год тому назад товарищ Горак сконструнровал для этой работы машину. А понимаете, что это значиті Сто двадцать человек в нашей мастерской дают сейчас продукции в двадцать раз больше,

сил, и совсем нет брека. Люди только управляют машинами. Работу же за них делают машины, электричество, СЖАТЫЙ BOJAYX. Сколько, например, забот и хлопот бывало раньше с одними только раскеленными ПЛИТВАН вулканизационных прессов! А теперь работаем с песней...» Конструктор Горак со

стороны напоминает одну очень важную вещь: «Машина — это еще не все. Все зависит от людей. от руководителя мастерской. Случается, что из-за небольшого затруднения или нежелания заведующего хорошая машина, хоро-шая ндея бывает загублена. А мастер цехе Лойзек Блажек не только одобрил идею, но и все делал вместе со мной. Поэтому в мащине не окезалось недо-статков. Мы вместе за ней присматривали, следили за изготовлением частей, вместе волновались — как все сложитсяв.

Теперь рабочие уже не ходят больше согнувшись вокруг ба-рабанов, не делают ежедневно по двадцать четыре километра. Спины их выпрямились. Вместе с новым политическим строем на предприятия пришли новые шины, облегчившие труд. Некоторые машины придумали сами рабочие, новые, готвальдовские люди. А «экс-король» Батя живет в Южной Америке, за далекими морями, способный лишь обливать грязью новую Чехослова-кию. Народ Чехословании без Ба-TH TROPHT, CTPOHT, HOMEST CTAPHS нормы, изобретает, создает новую жизнь.

Товарищ Косек изобрел клей для приклонвания резины к металлу лучшего качества, чем импортный. Инженер Ион сконструировел радиатор центрального отопления из железобетона к сжономил этим своей родине десятки и сотни тони железа. Эдена Готфрид организовала работу так, что обслуживает теперь два точила, на которых раньше работали две женщины. Товарищ Синжек из литейной мастерской повысия продуктивность работы на 240 процентов, применив иовый метод литья.

Инженер Щастный предложив способ паровой обреботки бетона прямо на стройке. Опыт удался, и оказалось, что при правильной оргамизации работы кровельный свод можно изготовить в течение 3 рабочих дией, в то время как при Бате на эту работу требовал-

ся целый месяц.
Продолжим... Сейчас за одну смену, за семь с половнной часов, изготовляют 1200 пер сендалий, а при Бате за десять — двенедцать часов изнурительного, тяжелого труда вырабатывали 1000 пар. Как этого достигли? Путем лучшей организации труда, повышения производственной дисциплины, благодаря справедливой заработной плате, поощрениям за хорошую работу и новому оборудованию. Сколько мучились, например, люди на набивной машине! Через 5—6 лет работы на ней у человека от тряски парализовались руки. Теперь вместо нее стоит пресс. Работе стала совсем легкой, человек только вставляет и вынимает из пресса ботники.

Ход целого ряде машии сделан бесшумным. Полвились евтоматы для тиснения, для прибивии каблуков. Рабочие, техники, местера и конструкторы объединяются в мастерских в ударные бригады примерно по 20 человек, которые коллективно разрешают возникшие вопросы, обсуждают их с другими рабочими, выдвигают встречные обязательств. Одно из последних обязательств мастерской в здании № 15— повысить продуктивность труде еще на 14 процентов.

Коивчие, путь ударников и рационализаторов не устлан розами. Это новая дорога, а по напроторенным путям легких прогулок не бывает. Спросите, скольно ночей бодротвовала хотя бы ударница М. Гускова, мать двоих детей? Вдруг пришла ей в голову идея, что детелей можно выделывать в 2 разе больше. Мужчины вырабатывали по 160 штук, она — 250. А когда в мастарской установили автоматы, Гускова сообща с призгольницей мисаржовой решили, что будут давать по 9 тысяч деталей за смену — море деталей! Подписали обязательство — выполиять норму на 120 процентов.

Кто-то бросия им: «Хотят, чтобы их фотографии появились в газетак». За работниц вступились коммунисты. Коммунист Кодовский собрая коллектив мастерской и сказая: «Товарищи, некрасивое дело. Нам должно быть стыдно. Гускова не коммунистка, в нас за пояс затинула...»

Чем ответили на это Гускова и Мисаржова? Взяли карандам и написали заявление с просьбой снизить им ставку на 10 процентов, чтобы никто не думал, что ими движут метериальные интересы. Теперь товарищ Гускова улыбается и говорит: «Работаю на 198 процентов. Наша правде победила. И я аступила в номпартию, потому что на собственном опыте убедилась, что номмунисты защищают интересы рабо-

Это — слово новой женщины — работинцы предприятия «Свит».

Продолжим... Товерищ Звержинова работает на производства
иголок. Она совдинила две операции в одну, решила трудиться
за двоих, добровольно синанла
ставку и добилась выпуска 7 тысвч иголок за смену, в то время
как раньше две девушки вырабативели 5600 штук. Она говорит
нам: еОбразцом мие служат советские женщины. Я люблю Советский Союз, восхищиюсь упорством, с которым советские люди
решеют большие задачи».

Когда в Готвельдове были советские гости, они сказели, что здешние условия труда, культурные и социальные условия, воспитание молодежи — все стоит на высопом уровне; что этот город, выстроенный бывшими батевскими рабами, а ныне свободными людьми, скоро будет одним из прекраснейших городов мира.

Но нельзя отрицать, что здесь есть еще люди, которые управляют мастерскими, отделениями, секторами лишь бумажными методами, путем администрироваиня; есть еще рабочие, которые не находят в себе смелости критиковать открыто и, наконец еще есть руководители, которые способны изводить рабочега за критику.

Генеральный директор «Свита» Ям Пиштех, старый коммунист, проведший два года в гитлеровских концентрационных лагерях, сказая однажды по едресу тех, кто все еще пытается проявлять барсиме замашки: «Люди, конечно, есть всякие, некоторые из себя господ строят. Будьте винмательны! Надо быть заботяным садовником, утаживать за своиметрядками, не допускать появления сорной травы чеповеческой, Надо заботиться о нащей новой, свежей рабочей травке, которая уже так хорошо у нес принялась».

"Не стене заводского здания № 32 до сих пор сохранилась надпись по-русски: «Проверено. Мин нет. Л-т Диков. 13.5.45». Это — свидетельство о майских диях, когда героическая Советская Армия освободила нас из когтей нацизма. Однако от здания № 32 осталась только его иминяя часть: верхияя сгорела в ноябре 1944 года, во время нелета американских бомбардировщиков. Два следа. Два миря. Одни уничтожаям, другие слесали. Тогда, в конце 1944 года, вмериканцы явно бомбиян уже своих торговых конкурентов. Будущую новую Чехослованию. Шестьдесят процентов всех обуеных мастерских было сметено с лица земли вместе с машинеми.

Зато в механические местерские, где делали оружие, не попала ин одна бомба. Американцы раскрыли свое подлиниое лицо. Не Гитлера, а нас они хотели стереть с лица земли. Не стерли! Производство обуви на народном предприятии «Свит» уже давно, несмотра на все разрушения, достигло довоенного уровия. На развелинах стерых зданий выросли новые фабричные корпуса, местерские, оборудованные усовер-

Новый Готвальдов живет, конечно, не только своей работой. Здесь вырос и коллектие тватра трудящихся, есть и симфокический оркестр, лополненный отчасти рабочими-музыкантами.

Уже приобрея себе славу ежегодный кинофестиваль трудящихся, ставший местом паломинчества для десятков тысяч людей,
нашедший почитателей и далеко
за границей. До 25 тысяч зрителей смотрело ежедневно во время последнего фестиваля иовые
фильмы. Незабываемы минуты,
когда перед просмотром фильма
поднимался весь зрительный зал,
чтобы кором пропеть «Песиь труда».

Представители предприятий, жюри из рабочих оценивали потом отдельные кинофильмы.
Здесь получили высшее признаиме рабочих советские фильмы:
«Русский вопрос», «Академик
Павлов», «Встреча на Эльбе»,
«Мичурин», «Сказания о земле
Сибирской» — и рядом є ними
польский фильм «Освенцим»,
венгерский — «Пядь земли» и
другие.

Все эти услеки Готвальдова: рост производительности труда, постройка новых фабричных и жилых норпусов, новые строительные методы и расцвет культуры на земле, когда-то задавленной «батизмом», сэндетельствуют еще об одном, что так хорошо выразил неш министр информации и просвещения Вецлав Колецкий: «Гений, творческий дух, остался в Готвальдове, е то время нак Ян Батя где-то в Бразилии и не способен ровно им к чему. Гением был не Батя, гением был неш народ. Бетя оплачивал идеи, за него думели тысячи и подейь.

Да, творческий дух, творческое беспокойство — они остапись здесь, в родной стране, на родной почве, в нашем народе.

Празднуя 5-ю годовщину освобождения нашей родины Советской Армией, мы снова и снова повторяли слова искренней блегодарности за все, что имеем, за нашего нового человека, за наш освобожденный труд.

Перевод с чешского

М. Гускова (справа) и Я. Мисаржова — нинциаторы соревнования за высокую производительность труда в деревообрибатывающих цехах «Свита».

Детские исли в одном из домов нового Готвальдова,





Hawa Kyromyna

Вациа КОПЕЦКИЯ

Министр информации и просвещения Чехословании

После того, как в феврале 1948 года в нашей страна было нанесено окончательное поражение внутранней и внешней реакции, республика твердо стела на путь построения социализма. Успехи в развитии народного козяйства, трудовой энтузназм, подъем жизненного уровня масс — все это открывает широчайшие возможности культурного роста народа, создает предпосылки для повышения его сознательности.

В облести культурного строительства перед нами стоят сейчас две задачи. Перевя заключается в том, чтобы критически пересмотреть культурное наследие прошлого и обогатить новое творчество высокоидейным содержанием, отвечающим духовным интересам народа и политическому строю. Вторая сводится и тому, чтобы сделать культурные цеино-

сти доступными широким слоям населения. Наша цель — воспитать нового человека, созиательного гражданина республики, любящего свою родину, человека высокой социалистической морали, промикнутого созианием пролетарского интернационализма.

Мы используем школу, науку, живопись, литературу, музыку, театр, кино, печать, радиоващание для повышения культурного уровня трудящихся, для воспитания их в духе социализма. Мы проводим ряд серьезных мероприятий для того, чтобы культура была высокондейной и партийной, помогала решать основные проблемы экономического и политического развития страны, способствовала распространению знаний в народе, воодушезляла на труд, украшала жизнь.

Мы проводим реформу школьной системы, разработанную под руководством профессора 3. Неедлы, министра школы, наук и искусств Чехословании. Значительным услехом в этом деле нужно считать то, что в 1949 году почти полностью был выполнен плак создания детских седов, являющихся первоначальной ступанью в системе нашей единой школы. Эта система состоит из школы изродной, где учатся дети 6—11-летнего возраста, обязательной для всех низшей средней школы и, иаконац. высшей средней школы — общеобразовательного или профессионального зарактера, где учится молодежь в возрасте 15-19 лет. Воспитанию в этой школе молодого поколения в новом, социалистическом духе мы уделяем FREBHOS BHKMANNS.

Высшая школе также находится в стадии глубоких перемен. Уже подготовлен новый занон о высшей школе, который должен положить конец вредным пережиткам прошлого и обеспечить новое идейное и административное руководство всей системой высшего образования в стране. Происходят существенные изменения в социальном составе студенчества: в высшие учобные заведения пришли дети рабочих и крестьяи. Некоторые из них не имели достаточной теоретической подготовки, и для имх были создены специальные одногодичные курсы.

Одновременно с перестройкой всей системы школьного образования мы стремимся воспитеть новое поколение научной интеллигенции.



Вациан Копециий.

имея перед собой блестящий пример Советского Союза, добившегося порезительных успехов в этой облести. Мы котим и нашу Чехословацкую академно наук превратить в центр, объединяющий все отрасли кауки.

Необходимо подмеркнуть.

Необходимо подчеркнуть, принция неционального STO 86 равноправня искреннего братства обожк наших народое - четов и словаков - осуществияется в полной мере и в области культуры, причем развитив новой словациой циональной культуры обеспечена существенная материальная поддержка со стороны государства.

Одна из важнейших наших задач — привлечение деревни и построению социализма. Поэтому народному просвещению в деревне уделяется особое внимание. Расширяя сеть школ в замледельческих районах, деревне важные предлосылки

мы создаем в деревне важные предпосылки для ве более культурной жизни, богатой и радостной.

Серьезную роль в нашей просветительной деятельности играют народные библиотеки. В Чехословаким сейчас свыше 15 тысяч местиых районных и областим общественных библиотек. Единая система руководства их работой, использования инижимых фондов предоставляет возможность наждому гражданину знакомиться с лучшими произведениями литературы, повышать свои знаими.

В области художественного творчества мы также вступаем на новые пути, использув значительное наследие чехословациого классического реализма в литературе, музыке, изобразительном искусстве. Мы стремимся к тому, чтобы социалистический реализм стал руководящим методом творчества и в машем искусстве.

Я котел бы упомянуть о широком размахе, который приобрела в Чехословании народная кудожественная самодеятельность. В распублике устраиваются районные, областные и общегосударственные конкурсы самодеятельности, где выступеют музыкальные, танцевальные, театральные и другие объединения. Кроме того каждый год, осенью, проводится так называемая «Театральная жатва» — общегосударственный смотр наших драматических и оперных коллективов.

Развитие творческих сил в стране вызвало большие перемены и в работе наших издательств. Честные издательства были ликвидированы, иниготорговая деятельность перестроена на социалистических начелах.

Уже в 1949 году новая политика проявилась не только в выборе выпусквемых книг, но и в высоких их тирежах. Мы предприияли издание Собрания Сочинений И. В. Сталина тирежим в 200 тысяч экземпляров. И котя тиражи марисистско-пенинской витературы за последние годы необычайно возросли, они все-таки не могут полностью удовлатворить потребности нероде.

Книга К. Готзальда «С Советским Союзом не вечные временая вышла тиражом в 100 тысяч экземпляров, «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучика—в 300 тысячах экземпляров, первое издание «Истории СССР» З. Неедлы—в 50 тысячах экземпляров. Только учебников в



Передвижная библиотека-автобус в одном на районов Праги.



Ударинца М. Раухова в библиотене рабочей виколы в городе Наход.

Выступление ансамбля баянистов города Кладио,





Культурный уголок истребительского кооператива в селе Корженов, Либерецкого края.



Артисты-любители в городе Свитавы.

Сцена из пьесы Т. Сватоплука «Ботострой» в псполнении театра трудящихся в Готвальдове.



1949 году было издано свыше 5700 тысяч экземпляров. Всего же за прошлый год у нас было выпущено 23 миллиона экземпляров книг политического содержания, тогда как в 1948 году их было издано лишь 6 миллионов.

Государственному радновещанию у нас такжа отведена в высшей степени важная роль. Пропаганда новых методов труда, движения ударников, социалистического соравнования; агитация за единые сельскохозяйственные кооперативы; борьбе зе мир, за повышение бдительности; ознакомление населения с наиболее важными мероприятиями партии к правительства — вот политическая программа, которую выполняет наше радновещание.

Радио стало достоянием всего чехословацкого народа. Доказательство этому — беспрерывно возрастающее число радиослушателей: к 31 якваря этого года их было уже более двух миллионов.

Кино, как изиболее массовое из всех искусств, призвано в нашей стрене выполнять большую воспитательную миссию. В прошлом году чехословацкая государственная кинематография дала ряд ценных фильмов, принятых народом с большой признательностью. Это прежде всего «Мятеж в деревие», «Немая баррикада», «1848 революционный год» и другие.

Однако нужно отметить, что наряду с несомиенными успехами у нашего кинонскусстваесть многочисленные идейные и дудожественные недостатки. На долю наших киноработников выпадает ответственная задача покончить с имеющейся еще тенденцией аполитичности, є остатками формализма. Воспитательная миссия нашего кино настоятельно требует заняться новой тематикой, отражающей подлинкую жизнь.

Образцом для нас служит советское кино. С особенной благодарностью мы отмечаем, что Советский Союз предоставляет возможность нашим киноработникам учиться киноискусству непосредственно в Москве. Серьезную помощь оказывают нам приезжающие в Чехословакию передовые мастера советского кинонскусства — режиссеры и артисты.

Мы осуществиям — опять-таки по советскому образцу — реорганизацию производства короткометражных фильмов. Научно-популярный фильм является теперь самостоятельным сектором производства. Его задача — ознакомить шировие круги населения с результатами исследовательской работы в области науки и техники, рационализаторскими предложениями и стахановскими маторскими предложениями и стахановскими маторами труда; кино, следовательно, призвано способствовать повышению производственной квалификации работинхов во всех отраслях народного хозяйства и помогать воспитамию новых кадров.

Другой сектор — это производство документельных фильмов. Мы будем создавать фильмы, показывающие мовые стороны нашей жизии, величие строительства и творческого труда нерода, отмечать все актуальные события в нашей стране, давая им политически верное объяснение.

Мы можем констатировать значительные услехи в кинофикации, достигнутые в 1949 году. Самые отделенные, некогда заброшенные провинциальные минотеатры демонстрируют телерь новейшив фильмы одновременно с большими городами. Благодаря этому необычайно возросла популяризация фильмов, выпущенных в Советском Союза, а также в странах народной демократии.

Мне хотелось бы особо отметить огромное значение, которое мы придаем нашей кудьтурной связи с заграницей и сотрудничеству в области культуры с другими народами. Это важная составная часть нашей внешней политики, действенный способ упрочения лагеря прогресса, укрепления нашей нерушимой дружбы с Советским Союзом и с народнодемократическими странами. Эти связи — оружие в борьбе за мир, против военной истерии и враждебной пропаганды, средство помощи прогрессивным силам в капиталистических странах.

Вполне естественно, что в установлении культурных связей важнейшим элементом мы считаем все более ирелнущее сотрудничество с Советским Союзом, ибо советская культура оказывает на нашу новую жизиь семое благотворное влияние.

В прошлом году в нашей стране было переведено 450 советских жимг, причем тирам больщинстве из иих выражается в десятках тысяч экземпляров. Кино, радиовещание и периодическая печать также широко наш народ с Советским Союзом. В 1949 году советские фильмы просмотрели до 50 миллио нов эрителей. Выступления советского висамбля танца «Березка» посетило 250 тысяч человек. Выдающиеся советские театральные коллективы — кукольный телтр под руководством С. Образцова, коллектив Московского театра драмы, оркестр народных инструментов под управлением Осипова, выступления Д. Ойстрака. Э. Гилольса, Л. Оборина, И. Безродного, советской белетной группы и других артистов были приняты нашим народом с величайшим восторгом.

Неоценимую службу сослужил нем прошлогодний приезд советских ученых и культурных работников во главе с академиком И. Мещениновым; большой радостью для нес бывали частые посещения выдающихся советских писателей и работников искусстве — А. Фадерва, К. Симонова, И. Эренбурга, А. Корнейчука, П. Тычны, Д. Кабалевского, А. Попова и других.

Особенную редость нем доставила высокая оценка, которую лолучило в Советском Союзе творчество наших прогрессивных деятелей культуры. Мы имеем в виду произведения писателей Илеминцкого, Мейеровой, Пуймановой, Дрды, Волкера, нашу музыку, прежде всего оперу «Проденная невеста», наш фильм «Немая баррикада», творчество Иосифа Скупы. Тот факт, что первая театральная пьеса о нашем нециональном геров Ю. Фучике была написана и впервые показана в Советском Союзе,— убедительное доказательство глубокой любем и уважения, проявляемых советским народом ко всему великому и благородному, что есть у других народов.

Развитие наших культурных связей с Советским Союзом — лучший ответ космополитам и всем клеветинкам из легеря реакции, иоторые безуспешно стремились завлечь нешу стрену в тенета упадочной культуры капиталистического Запада. Мы можем гордиться тем, что именно на наших международных музыкальных и кинофестивалях, происходящих в атмосфере подлинно мирного сотрудничества прогрессивных культурных сил многочисленных народов, неизменно демоистрируется превосходство советской культуры.

Мы и впредь будем укреплять союз с советской культурой.

На основании соглашений, установленных с рядом стран народной демократии, мы обмениваемся с ними культурными ценностями. Ничего подобного нет им в одной капиталистической стране, несмотря на все пакты, апсянсы и блоки. Такие всемирно-исторические события, как создание Китайской народной республики, возникновение Германской демократической республики и установлание дружеских отношений с этими новыми членами прогрессивного лагеря, еще более расширят и обогатит это сотрудинчество, в тем самым и нашу культуру и наши творческие устремления.

Мы будем продолжать укреплять наши связи с прогрессивными представителями западной культуры, благородными выразителями подлинной воли народов, носителями перадовых традиций мировой культуры. Мы гордимся тем, что именно у нас нашел убежище Жоржи Амаду, что у нес всегда открыты двери для Поля Робсона, Ф. Жолно-Кюри, Луи Арагона и Поля Элюара, Габриэля д'Арбусье, Говерда Фаста, Мартина Андерсена Нексе, Пабло Неруды, Бернала, разно как и для Назима Хикмета и Альфреда Варела, томящихся в тюрьмах, и для многих других творческих двятелей культуры, борцов за мир, дела и жизнь которых известны изшему народу.

Перспективы развития новой хультуры в нашей стране огромны. 9 мая 1950 года, на праздновании пятой годовщины освобождения нашей республики героической Советской Армией, народ Челослования выразил свою безграничную благодарность, свою горячую любозь к Советскому Союзу и Генералиссимусу Сталину. Мы торжественно заявили о своей предавности высокой советской культуре, исшей иастазнице и нашей помощнице







Одно из лучших удярчиц фабрики «Свит» (Чехослования) Стазна Чадова, выполияющая более двух норм.



Владимир ЛАБАТ

Чудасно, словно в сказке, меняется облик Словании, страны гор, лесов, быстрых рек и небольших полей. Новые хозяева всех богатств страны — люди труда — прокладывают железнодорожные линии по склонем гор, воздентают гидростанции на реках, строят заводы и фабрики.

Подъем-...Рудияны — железные рудники. ная машина останавливается на 125-м метре под землей. В забое работает Михая Огурчак

Михал хорошо помнит времена, когда рудники принадлежали не нероду, в Ротшильдам. Юноша хотел стать горияком. Но что поделаешь, если сотии опытных шахтеров не находят себе работы! Михая странствовая по Сповакии, научился похазывать фокусы, крутил шарманку. Но у людей не было денег на развлечения. И Михал Огурчак, который так и не стел при Ротшильдах горняком, бродил оборванцем, нищим по родной Словании в поисках хоть какой-нибудь работы.
...— Послушай-ка, Михал, сколько выработаешь до первого? — спращивает горияка ди-

ректор. Четыре нормы, а, может быть, и больше, — отвечает Огурчек. И лицо его расплывается в улыбке. Доволек директор, но еще больше рад сам Михал, уважаемый на руднике челожек, к словам которого прислушиваются рабочие. А слова его такне:

— Если мы распланируем работу и обду-маем кеждый шаг еще до спуска в рудник, то, на затрачивая лишней энергии, достигнем больших результатов.

Так говорит Михал Огурчак.

А вот что говорят о нем.

...Во Дворце промышленности шло заседа-ние IX съезда компартии Чехословании. На трибуне генеральный секретарь КПЧ Рудольф Сланский:

- 8 изшей промышленности растут новые работники, передовые ударники, о которых знает не только их предприятие, но и весь край... Это отбориме части нашей мирной армии, строящей социализм... Товарищ Михая Огурчак... В январе он выполния норму на 175 процентов, в впреле — на 209 процентов, честь областной конференции партии дея 216 процентов.

Аплодируют пять тысяч делегатов и гостей, президент республики, министры. Вот ком стал Михал Огурчак!

Мевдалеке струнтся режа Турец. Ее быстрое течение как бы разрезает поля. Шумят топо-гя, колышимые слабым ветром. Ветер подхватывает и несет песок с разрытой площади. Нестерпимо душно.

 Проклятая жара! — пробурчая Ондрай Прочка, приподнимая кепку и вытирая лоб. Каменцик поворачивается лицом наястречу



Гориян Михал Огурчан на мотоцинлете, кото рым он был премирован за ударную работу.

ветру и любуется гигантской стройкой. Год незад на этом месте был заложен первый камень. А сейчас заканчивается просторный литейный цех, Рядом с ним растет железный остов другого цеха. Кругом, куда ки глянешь, резрытая замля, строительные леса, бетоиные трубы, горы песку! Год назад Ондрей Прочка и не думал, что можно строить такими быстрыми темпами, И он не совсем был убежден в правоте товерищей, говоривших о новых методах труда.

Теперь Ондрея Прочку и всю его ударную бригаду уже в течение нескольких месяцев заносят на красную доску. Ондрей знает, что строить можно еща быстрее, если двое каменщикое будут класть кирпич, двое — связывать его, в один займатся батонированием.

Ондрей садится в тень. Поке ребята вернутся с обеда, он услеет прочитеть газету. Ка-менщик любит читать об ударниках, в сегодияшняя статья особенно его заинтересоваль. Ок вынимает карандаш, на полях газаты эзписывает какие-то цифры и снова погружается в чтение: «На стройне нового завода в Братиславо работает каменщик Яно Миклош, который за рабочий день двет 7,8 кубометра кладки. Остапьные каменщики кладут только - самое большее 4 кубометра».

Когда рабята вврнулись с обеда, у Ондраж все уже было подсчитано.

Как ты думаешь, Яно, не вызвать ян нам товарища Миклоша на соревнование?

Яно Мечко долго не раздумывает: «Пожалуй, можнов.

Вечером Ондрей лишет Миклошу письмо, договаривается об условиях соревнования. Он сообщает, что в его бригада люди кладут по девять кубометров за смену... Так работает Ондрей Прочка, простой ка-

менщик, который с гордостью говорит:

 Я строю машиностроительный завод имени Сталина.

С каждым днем меняется вид турчанской котловины. Меняется облик здешней земли, облик людей, создающих новый промышленный Турчанский Светый Мартин.



Каменщик Ондрей Прочиа ударник на стройне завода имени Н В, Сталина.



Тов. Петью, металлист мелезоделательного за-вода имени Яна Швермы, г. Подбрезова.



Новатор производства рабочий-конструктор Штефан Полаж (Поважений машиностроитель-вый завод в Старой Туре),

У самого подножья Высоких Татр в Матейовцах раскинулись цехи народного предприятин «Ковосмальт». Здесь делают железные баки для бензина.

В один из декабрыских дией прошлого года рабочий Яно Глинка собрал в целе друзей по реботе и сказал:

- Как вы думаете, товарищи, могли бы и мы подготовить свой подарок и 70-латию Иосифа Виссарионовича Сталина?

Если Яно Глинка говорит о подарка, значит, ок уже все продумая и у него есть предло-жение, В Матейовцая корошо знают Яне Гянику: он всегда умея смотреть далеко вперед. Когда до войны не фабрике Шольца была забастовка, то впереди женщин и детей, требовавших хлеба, шел неустрешимый Яно. Прискакавшие жандармы избили его рези-новой палкой. Товарищи унесли охровавленного Яно домой. — Дьяволы, — цедил он скеозь зубы. —

Мы еще подрежем вам жилы!

- Чем ты им подрежешь, Якої У них жандармы, армия.

— Посмотрите на Россию.

 А где взять оружией — возразия ято-то.
 У нес оно есть. Сталин, товарищ нес оно есть. Сталин, товарищ

Сталин — наше оружие... Вот и сейчес Яно Глинка говорит столпив-

шимся вокруг него рабочим:

— Сталин, говарищи, Сталии — наше оружие. Сталин маучил нас бороться, а теперь он учит нас, как нужно трудиться, чтобы наша жизнь стала счастливой. Вот я и предлагаю сделать Станину подарок: подпишем договор, чтобы выпускать еще больше баков.

Рабочив в знак согласия кивали головами, вытирали о спецовки руки, подходили к столу и ставили свои подписи под обязатель-CTROM:

«В ознаменование 70-яетия со дня рождения товарища Сталина обязуемся выполиять производственную программу на 140 процентов и принять все меры к тому, чтобы удержать этот уровень, а, по возможности, и превысить его. Мы, работники цеха по про-изводству железных баков, шлем товерищу Стапину но дию его 70-метия свои наилучшие пожелания и выражаем надежду, что он, как руководитель движения в защиту мира, будет и впредь возглавлять спаениские и вообще все прогрессивные народы. Честь тру-Ayla

- А что, только коммунисты подписыва-



Ножо Рапенсбергер, начальник цеха по производству желеных баков для бензина (вавод «Ковосмальт» в Матейовцах).

ют? — подошея с вопросом рабочий Ондрей Войчик.

— Подписывают все, кто хочет...

 Я беспартийный,— захаляет Войчик,— но в всегда за партию. Я принадлежу к рабочему классу и стою за него горой.
Через минуту он подписая договор. А тут

подошел и Юло Васгалик:

Разрешите подписаться.

И, подписавшись, сказал:

— Сталии — наша бозопасность. Сталии — STO MHP.

...Тысячи ударников сповацких предприятий подписали социалистические аоговоры в честь 70-летия со дия рождения товеряще Сталина.

Споважия, страна гор, несов, быстрых реч и небольших полей, превращается в страну фабрик и заводов, в страну счастливых людей. Сповацкий трудовой народ, возглавляемый любимой коммунистической партией, в еже-диваной ударной работа создает колоссаль-ные цанности для себя и для будущих поко-лений, шаг за шагом приближаясь к заветной цели — и социализму.



Рабочне народного предприятия «Новосмальт» подписывают социалистический договор.

Knacubour dec

- Мы шөфствуем над одним селом, где все крестьяне состоят в сольскохозяйственном кооперативе. — сказали мне яхимовские **врачи и пригласням поехать туда** ВМОСТО С НИМИ-

Свло носит романтическое незвание - Красивый Лес. Оно лежит на высоком обрывистом горном склоне. За гумном самого верхнего двора сразу же начинается лес: семея нижняя усадьба расположена на берегу горного ручья, в котором купаются утки и гуси.

Журчащив ручейки, стекая вниз мелкими потоками, заболачивают дороги в ложбинах, добела омывают камни, задерживаются в глубоких бороздах и ямках, сдаланных копытами коров. И всем этим ручейкам суждано влиться в Огру. Ветер играет верхушками деревьев, уже подстри-женных заботянвой рукей. Сре-занные ветки, похожие на сорванную проволоку, лежат под де-

От избы к избе круго подымается зеленый лужок, пропитанный весенкими водеми, пестреющий бутонами маргариток.

равьями.

Мы входим в деревенский трактир, единственный на есе село. В нем теперь происходят есе совещения и заседения. Сидят еща по старинка: мужчины — с одной стороны, жанщины — с другой, — но резговоры идут о делах совершенно новых.

— Скотину, — слышится твердый, рассудительный голос, — временно поместим в самых больших хлевых, пока кооператив не приспособит под жлеза и конюшии бывшие помещичьи постройки.

- А кто там будет убирать? спрашивает пышная женщина, си-дящая на выдвинутом вперед ступа.

- Об этом потом, товарищ Ко-

ларова, — говорит председатель кооператива. — Продолжаю. Дойных коров будем выгонять за околицу, чтобы ближе было домой, а дловиц - на гориме пастбища, гда они и будут оставаться целое лето.

- А моня и инм в пастухи! Все поражены: претендует на роль пастуха сельский ночной cropowi

- Не иравится тебе, что ли, а

- Да нет, иракится, только па-

стухом лучша. Работы больша. Что далать? Мы живем в таков время, когда много людей меилет профессию. Официанты и парихмахоры стремятся на шахты, булочинки — на металлургические заводы, щеточники берутся за плуг. Вот и здесь ночной сторож хочет стать пастухом. Пусть станет!

- Скучать-то без нес не будешь?— допытываются товерищи — Ночью не оробеешь? Там вон недавно филина застрелишутит кто-то,

— Сам ты филин, -- добродуш-но смеется будущий пастух.

— Итак, товарищи,—снова раздается голос председателя, -вскоре мы получим двести овец. Заботу о них возьмет на себя товарищ Слован, опытный пастух. Свиноферму пока строить на буминистерстве нам прадем: в вильно возразили, что со всем разом на справиться. В первую очередь нужно поставить трансформатор.

- Кирпичи-то давно на месте, да вот разрешение никак не прибудет, — раздается ядовитое

— Если приняться за дело да действительно всем вместе. — размышляет вслух учитель. — так трансформатор в установленный срок мы поставим. Ведь все уж подготовлено, даже оборудова-

ние на месте; не хватает только бумажки...

- A vero rem Symanika! - pasдается решительный возглас из группы женщии.

- Примемся за работу бумажки, не так ли, бабы! --- белокурая красавкца победоносно и поощрительно оглядывается на подруг. - До ваких это пор будом светить карбидными лампа-ми? А в ялев что, будем все со свичкой ходить?

К ней присовдиняются несмелые женские голоса:

- И радно-то послушать невозможно — где будещь аккумулятор заряжать?

— А мы дотим жинотеатр, подвет голос шестнадцатилетний париншка и в смущении причет голову под стол.

Все смеются. Снова звучит ясный и уверенный голос предсе-детеля. Лицо у него смелое, энергичное, Попрежнему он ста-роста, по-теперешнему — предсадатель местного национального комитета. Вот он разворачивает перед собравшимися план весенних полевых работ на коллективных полях, говорит о договоре с МТС, перечисляет мешины, которые будут работать в колпактиеном позяйства. Крастьяна совашаются.

От дыхание яюдей туманятся стакие окон.

А свежий мартовский ветер эрывается в тесные ущелья, сдувая утренний туман и обрывки облаков с вершин; и ясно выступают склоны гор с поседевшими за энму пастбищами и темными полосами ельиниа.

Солице, время от времени пробивающееся снеозь тучи, сереб-**ВИТ ЛУШОК НА ИВАК: ЗОЛОНЫЕ СВ**режки орешинка трелещут нетерпеливой дрожью.
На собрание пришли целыми



М. Майерова

семьями, даже с малыми ребятеми, Слышны реплики:

— А ту яму засыпем, сравня-ем, и будет детская площадка, как раз под самой школой!

Пруд вычистим, как только сойдет с него лед.

Из старой пивной сделаем

Дом культуры!

— Да много вы наработаете... языком,— язент мемаша Коларове. -- Глаза-то у вес больно разгорались от есех этих планов, А мы вот уже разделили между собой уход за скотом в общих стойлах. Речкова с Глинской одив смень. Новотная с Роудной -вторая, тебя вот, Марыянка, тут не - так ты пойдешь с лушкой, а в уж одна, ничего, справляюсь, мне не привыкать, ораторствует Коларова. И уже обращеясь прямо к мужчинам: -Это только до тех пор, пока не заведете нам этого самого электрического доения.

Черные глаза худенькой жанщины пристально смотрят то на одну, то на другую из крастьянок, незваниых Колерозой, Видно, как вэдрагивают под платком от узкие, худенькие плечи.

А доить коров вес на аркана не затащишь, отвечает Коларовой голос из мужского лагаря.

— A вот я тебя! — приподы-мается мамаша Колерова, но ве слова прерываются всилипыванием черноглазой крестьянки,

— Чта с тобой, Башкова! чего резешь! -- спрашивает она молодио женщину и всплески-вает руками: — Бабы, да она ведь ревет, что мы ее не позвали! Да ты разве можешь работать, когда у тебя полна изба ребяті Четаеро малых детей-забот не оберешьсяї Пока всех умовшь, да накормишь, да одного в школу отпраэншь — вот тебе и вечер. Потому только тебя и не позвали, только поэтому, — уверяет Колерова.

Башкова, уже не пытаясь справиться со спезами, плача, возра-**MART:**

- Но в хоть с вечера работать пойду. Ведь не оставите же меня одну? Неужто ж вы меня с собой не возъмете? Я тоже хочу рабо-

— Да молчи, дурочка, никто у нас в стороне не останется. Ведь ясян будут.

Когда крестьянки, чланы единого сельскохозяйственного кооператива, расходились по домам, в черных глазах молодой женщи-ны светился отблеск бескорыстного счастья. И подруги окружают ее, хвалят, счастливые са-MIL 4TO MOTAT VINUBILLY STOT DOTOR слез.

Перевод с чещского



«10 000 трактористов республике́» Это будет первый отряд молодых борцов за преобразование чехословациой деревни на возой, передовой технической основе. Закончена учеба на курсах, и сегодня пробими выезд в поле...

«Америка шлет оружие, СССР-тракторы»



Советские тракторы с прицепными илугами на улицах 1, нель-Эмилин (Италия). Ведут машины бывшие паотиз нель-Эимлин (Италия). Ведут машны бывшие партизаны участвими борьбы с фашизмож, окончившие недавно коопе ративную шиолу трангористов.

Это случилось почти одновременно. В Неаполь пришли нерабли с оружнем, клейменным зловещей маркой: «Сделано в
США». На станционные пути города Реджо-нель-Эмилия прибыли платформы с тракторами «КД-35», что значит — Кировед-дизельный.
Тогда-то на улицах Рима и других итальянских городов появился планат с краткой и выразительной надписью: «Америка шлет оружия, СССР — тракторы». С левой стороны планатабыли нарисованы пушки, с правой — сельскогозяйстванные
машины. А стены домов Реджо-нель-Эмилии запистрели планатами с надписами, посвященными дружбе советского и
итальянского изродов.
Разгрузка двадцати советскох тракторов, прицепных плугов и ящиков с номплектами запасных частей производилась
при стечении тысяч людей и вылилась в праздник борцов за
шер.

гов и ящиков с номплектами запасими частил при стачении тысяч людей и вылилась в праздник борцов за при стачении тысяч людей и вылилась в праздник борцов за выружеть американское оружиме докеры категорически отназались. Мумественные рабочие, невзирая на угроза и репрессин, объявили забастовку. По всей стране прокатилась волиа гневных протестов против новой войны, подготовляемой американскими империалистами и их итальянскими прислумниками. Демонстранты несли плакаты: «Социализи — мир, напитализи — войка», Неапольский порт был оцеплен многочисленными отрядами полиции. Под их охраной угрюмые солдаты стаскивали с пароходов ящики с винтовиами, автоватами и боеприпасами.

А в это время на юге страны, в городе Редмо-нель-Эшилия, происходил организованный «Национальной лигой кооперативов» праздник перядачи советских тракторав итальянскому народу. На торжества собралось все население города имполнения о знаменами, плакатами и лозунгами не один десятом кнлометров пешком, чтобы принять участие в торместве. К моменту отнрытия митинга цантральную площадь города — площадь Свободы — запрудная зо-тысячная толпа, Люди с надностью ловили каждое слово ораторов, выражавших бласодарность Советскому Союзу за помощь, которую он оказывает итальянскому народу. Настоящей бурей аплодисментов и возгласями: «Да здравствует мирі», «Да здравствует советском нальянских трудящихся за мир, за труд, за дружбу с советским народом.

Тракторы, подаренные совет-скими нооператорами, составят основное ядро машкино-траи-торных станций, ноторые реши-ла организовать «Национальная янга нооперативов»,

За жизнь!

По всей Франции продолжается сбор подписей под воззванием Стонгольмской сессии Постоянного иомитета в запрещении атомного оружия. В городах и селах «посланцы мира» предлагают изищой сенье подписать бюллетень, воспроизводящий воззвание Стонгольмской сессии.

Множество писем приходит емидиенно в организацию «Борцы за мир и свободу»; одни с присоединенном и воззванию, другие с предложениями ломочь вести борьбу против

с присоединением и воззванию, другие с предложениями ломочь вести борьбу против вобим.

В Романияля, пригорода Парника, врач, член местного Комитата в защиту шира, поднимался по лестинце одного из корпусов дома № 149 по улице Республики.

Здесь все знакот доктора, так нак он многих жителей лечит. Все с радостью ставят свою подлись под бооллетенем, моторый требует запрещения атомного оружил. Но вот дверь открывает мождая женщика с ребенком на руках.

— Меня прислая Комитат защиты шира, — говорит ерач, — прочтите воззвание сторонников мира и подпишитесь под инм.

— Мужа нет, а я не заниваюсь политикой, — нерешительно отвечает женщина.

— Мужа нет, а я не заниваюсь политикой, — нерешительно отвечает женщина.

— Меунели вы думаете, что атомная бомба будет разбираться и том, занимаетесь вы политикой или нет? — объясноет с ужыбкой «послакия, мира». — Ваше подпись должие помичь защитить вашу жизнь.

— Монечно, вы правы. Я против бомбы, я за жизнь.

Женщина подписывает за себя и за детей, оставив место для мужа. Но вдва член конитета стая спускаться, как оне его догила:

— Мне кажется, что муж не будет возражеть, если я подпишусь и за него. Ведь это ше — за мир!

В этот день в доме на ужище Республики подписались под воззванием 154 семьи, и тольно три отказались. В Романилае к концу для было собрано более тысячи подписей. О том, как французский народ относится и подготовке новой войны, вомно судить по ответам, полученным норреспоидентом газеты «Мененте» от случайных прохомих на паримских ужидах.

Домашного хозяйку Адриан норреспоидент встретия в ламе, куда она пришла с трехлетиим сыном.

— Конечно, я против атомной бомбы. Кому может быть приятио, чтобы убивали лю-

Домашною холяйну Адриан порреспондиит встретил в лами, нуда она пришла с трехлетиим сыном.

— Конечно, я против атомной бомбы. Кому может быть приштио, чтобы убивали людей? Лотя, я знаю, есть люди, заинтересованные в этом. Но их немного. А остальных гораздо больше. Да, необходимо помещать этому!

Торговец праскави Икан Блан был в плену в Германии, Он заявил:

— Созершению необходимо запретить атомную бомбу. А потом можно подумать о том, как использовать атомную энергию для прогресса.

Рабочий газовой промышленности Ив Поллен говорит:

— Я помню, как американцы обросили первую атомную бомбу в Японии. Мы видали это в мино, Говорят, теперь они ее хотят сулучшить»... Обещают нам супербомбы. Вы спрашиваете: против им я? Еще бы! Нужно помещать этому!

Енедневно ширится фронт мира; тысячи и тысячи новых подгисей под воззваннее получают организации «Борцов за вир и свободу».

Народы Латинской Америки требуют мира

Горичий отклик нашле в Латинской Америке воззвание Стекгольшской сессии Постоянного комитета Бсемирного контресса сторонников шира, Сбор подписай под этим воззванием проходит с большим успехом «Бразильская организация защиты шира и жультуры», несмотря на свиреный террор реамционной клики президента Дутра, начала кампланию по сбору в страке миллиона подписей под требованием запретить этомное оружие.

Быходящая в Мансико газета «Эль Популяр» сообщила, что комиссия из видных деятелей представила ноигрессу воззвание Постойнного комитета сторонинкое шира, Комиссия призывала менсиканское правительство поддержать движение в защиту мира, Менсинанский комитет защитинкое мира, председателям которого является бывший морской минстр Ориберто Хара, организует по всей стране популяризацию воззвания Постоянного исмитета.

В Галтемами померанизует по всей стране популяризацию воззвания Постоянного исмитета.

исмитета.

В Газтемале движение в защиту мира пользуется горячей поддержной. Конфедерация трудящихся 1 Май провела крупные массовые митинги в защиту мира и национального суверенитета.

Кубинская газета «Нотиснас де ой» опубликовала заявление 67 видных деятелей, подвержнатеция воззвание Стонгольнской сессии. В числе подписавших заявление — историк Ронг де Веучсенрииг, известимй юрист-католин Вильямиль, поэт Инколас Гильен, дидер «Негритинской ассоциации» Кубы Гарсиа Рохас и другие.

Демократическая федерация кубинских женщим развернула широную кампанию по сбору подписей в защиту мира на сахарных заводах, фабриках, в шислах, университетах. Народно-социацистическая партия Кубы призвала своих членов посавтить воскресные дни сбору подписей под призывом Стонгольшской сессии.

В Венецуэле, по сообщению газеты «Трибуна популяр», к «Комитету борьбы за демократию и мир» приссединяются все новые группы. На предприятиях и в учреждениях создаются новитеты сторонников мира

В Уругезе Национальный комитет в защиту мира ума собрая 119 тысяч подписей под петицийми, призывающими к миру и протестующими против ратификации договора с США. К этому движение примкнуло 68 различных массовых организаций.

Несмотря на полицейский террор и всяческие преследования, движение за вир цирытся также в Колумбии, Чили, Аргантине и других странах Латинской Америки.



РУМЫНИЯ ГОЛОСУЕТ ЗА МИР

Сознавая велиное значение антивной борьбы масс за мир, миллноны трудящихся Румынии подписывают обращение Стонгольшской сессии Постолиного номитета.

Рабочие, ирестыпне, служащие, педагоги с исключительным подъемом и энтузназмом отклинаются на призыв Комитета сторониннов мира Румынии — сделать сбор подписей за мир подпинно всенародным делом.

В общих рядах со всеми трудящимися идут работники науки и учащаяся молодежь.

На снимнет подписи профессоров и преподавателей Бухарестского университета имени Пархона под воззванием Постоянного комитета Конгресса сторонников мира.

МИЧУРИНСКОЕ ОБЩЕСТВО **B KNTAE**

Три дил заседал в Пекине, в здании Сельскохозийственного университета, конгресс
вичуринского общества, созданного летов
1949 года Среди 400 делегатов от местных
отделений Общества были профессора, студелять, крестьяне, рабочие — герои труда,
Десять докладов, прослушанных на конгрессе, проинзаны одной общей мыслыю: как
вкожно шкре применять в сельском хозяйстве нового Китая достижения советской
агробнологии, привлечь к мичуринскому
движению не только ученых и агрономов, ко
и массы китайского крестьянства, Имена
И. В. Мичурина и Т. Д. Лысенко, упоминавшнеся в докладах, естречались бурныем
аплодисментами участников конгресса,

АНГЛИЙСКИЕ PAROUME BEOCTOR **Y 3HATHOLO** MAXTERA

После майских торжесте гостившая в Москее английская рабочая делегация посхала в Тулу, чтобы познаномиться с шахтерами треста «Скуратовуголь». Среди делегатов был британский гормяк Джордж Роуз, секретарь отделения Национального профсоюза гормяков в Линей Он высказал свое миемие обо всем, что видел, моротко:

— Очень хорошо!

Беседуя с управляющим шахтой, Джордж Роуз подробно расспрашивал о заработках советских гормяков, в это время в кабинет вошел знатный советский шахтер Герой Социалистического Труда, начальник участка Васильевич Пашиевич. Англичании обратияся к немях

Англичании обратился к не-

му: — Скольно вы зарабатыва-

— снольно вы можете пону-пашкевич ответил.
— Тогда вы можете пону-нать дорогие вещи, — продол-нал англичании, пытливо разглидывая собеседника — Даже автомобиль, например? — Недавно купил «побе-ду», — усмехнулся Василий Васильевич, — хорошая ма-

шина.
И добаеил:
— Прошу но мне домой...
Посмотрите, нак жилу, с семьей познаномитесь. Милости прошу, гостями будете.
Кто-то из аигличам пошу-

сти прошу, гостями будете.
Кго-то из аигличаи пошутил:

— Если бы я привел домой
стояько гостей, меня жена
выгнала бы...

К Василию Васильевичу
маправились тринадцать делегатов английских рабочих
и иеснояько его товарищей
по щахте. Полина Георгиевна, жена Пашкевича, эстретила всех радушно и тотчас
захлопотала по хозяйству.
Англичане с интересом осматривали квартиру советсного шахтера: пять хорошо
меблированных комиат. В
одной из них гости познаномились с детьми Пашкевича,
только что пришедшими из
шиолы.

Мот дочь Пора ей уме-

нуть на автомобильный завод сверху и проининуть взором сквозь ирыши, вы увидели бы непрерывное движение огромного количества разных деталей. Их перевозит на подвесных конвейерах, натит из норлуса в корпус на тележнах. Со всех сторон завода, большого, как город, виллионы прохотных шлилек и отнамен, валеньких шайбочек и поковои, похертевшись на станках, закалившись злектротоком или окунувшись ванны, стремятся и главным

только что пришедшими из шнолы.

— Моя дочь Лора, ей уже 15 лет минуло, иак видите, совсем вэрослая. А это сын Толя, — представил отец. — Учатся они неплохо. Думаю, что, онончив среднюю школу, пойдут в институт или умиверситет... А, скажите, в Англич дети шахтеров легко могут попасть в умиверситет?

— В принципе это возмомно, — говорили делегаты, — Не для этоге потребуется много денег и, следовательно, практичаски учиться не поступшы, Англичане обратили виниане на большой написанный шаслом портрет хожина дома.

— Кто автор картимы? Къ

мани на большом налисиный маслом портрет хозянна дома.

— Кто автор картины? Известный художник?

— Нет, покаеще не известный, Портрет писал мой племяннии, юноша, Он не художнин-профессионал, но хочет им стать. И, несомненно, добъется своего.

В комнату вошла Полина Георгиевна, закончившая свои хлолоты;

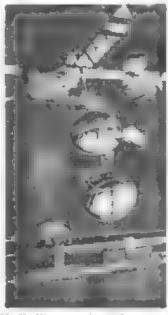
— Прошу и столу!
Василий Васильевич принял представителей аиглийским рабочих с чисто русским радушием.

Стол изобиловал разнообразными встаним.

заранее планировались кам обреченные на потврю. Та из дань неосмотрительности и обезличке отдавалась при цинковании, инкелировании и воронении. Бригадир хромировщиком Михаил Журкин поставил первым сказал обезличке: «Нет!» Его подаржала ася бригада, Журкин поставил перед товарищами вопрос: «Как нам лучше беречь датали?», — и все вместе нашля ответ: взять их на социалистическую сохранность! Соги тыслу советских рабочих давно приняли на социалистическую сохранность свой стаких. Автозводцы решили взять под свое покровительство не один больщой механизм, а виплионы предметов, вплоть до самых маяствами, Василий Васильевич под-Васмяний Васильевич под-нял бонал за дружбу менду английским и солетским на-родами, за мир во всем ми-ре, за вождя прогрессивно-го человечества товарища Сталина. Иностранцы ответи-ли тостом во славу зеликого советского народа, говорили о необходимости объединить усилия в борьба против под-жигателей новой войны. Трапеза, по русскому обы-чаю, длилась долго, и гости по достоинству оценили жле-босольство хожяев.

Я. МИЛЕЦКИИ

Каждая деталь имеет CHOCLO KOSHNHO



М И Журкин (слева) и на на и журким (слева) и на чальник участка покрытий А. М. Спирин проверяют ка чество колпаков мацины «победа».

Если б можно было взгля-нуть на автомобильный завод

ванны, стремятся и главным руслам — большим исинейе-

ванны, стремятся к главным руслам — большим конвейс-рам. Чтобы собрать одну лишь машину «ГАЗ-51», нум-но 12839 деталей и порма-лей. А на Горьковском авто-лаводе имени В. М. Молотова, как известно, делают не по одному грузовику и не толь-ко грузовики. Одиако до недавнего воеме-

одному грузовину и не тольно грузовини.
Однако до недавнего времени на пути деталей было немало задержек. Не всяная деталь достигала конечной цели
и понидала завод, заняя свое
место в очередном автомобиле. Одни тонули в ваннах,
другие терялись во время

другие терялись во премя транспортировки, третън бра-ковались и лежали на скла-как, как упрек нерадивости, а главное — обезличке. Да, обезличке! Деталь не ром-дается сразу готовой: она проходит через десятно рук, прежде чем удостоится че-сти быть принятой у главно-го номвейера. Камдая партия веталей, ма-

го номвейера.

Каждая партия деталей, каправлянцаяся из заготовительного цеха в неблизкий
путь по станкам, тарлела немалый урон, Потерк эти были даме узаконены, для чего
придумали оправдатальный
термин; енеизбежные», При
кромировании, например, не
каждую ваниу 50—60 деталей
заранее планировались кам
обреченные на потерю. Та же
дань неосмотрительности и

Фото Н. Капелюща

леньник, Сделать это очаза-лось не так просто. Однако начинание, заключавшее в сеначинание, заключавшее в се-бе большую польту для госу-дарства, нашло сотни после-дователей. Почин хромиров-щинов поддержали не только их товарнщи по цеху метал-лопокрытий, но и работники радиаторного, арматурного, второго термического и дру-

второго тершическиго и других цехов,
Все меньше тапана беспризорных и безродных деталей. У камдой партии, даже у шайбочен-шалюток, есть свой паспорт. А в нем точно записано, сколько тут даме у шаиоочен-малюток, есть свой паспорт. А в нек точно записано, сколько тут деталяй, ито их обрабатывал, какого они получились качества и куда, на какую операцию следуют дальше. Телерь, скажем, шлифовщик, получив сотию деталей, заботится о том, чтобы вся она сокранилась и вся дошла до следующей операции. Бригада Журиина обработала за масти более двухсот тысяч деталей. И им одна из них не была ни потеряна, им попорчена. Бригада хрошировщиков за местц сберегла тысячи деталей. Ими можно укомплектовать два грузовина «ГАЗ-51».

Э. АРКАДЬЕВ

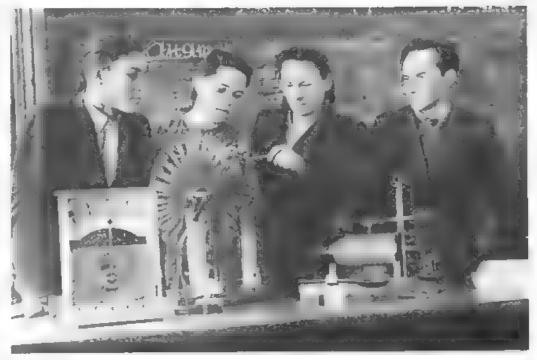


«РИБУЧТ» ДОХОППЭТ

На Крымско-Кавказской линии этим летом будет работать флотилиий лучших судов морсного флота: дизель-электроход «Россия», теплоходы «Грузия», «Украина», «Льюв» и парокоды «Петр Великий», «Петродворец». Теплоход «Грузия» — судно новейшей постройки. Здесь создамы все условия для отдыха пассажиров. На «Грузии» — 1100 пассажирских мест, много хорошо оборудованных кают. В распоряжении пассажиров росношные салоны, два плаватам, концертный зая. Все помещения на теплоходе радиофицированы и связаны телефоном.

Экспрессная пассажирская линия Одесса — Батуми — Одесса признана образцовой. Во время плавания пассажиры получают возможность корошо отдохнуть, купаться, загорать.

Институт на селе



Студенты института на занятнях по физике (слева направо): X. Халилов, С. Ушакова, Н. Сабирова, старший преподаватель института М. Ш. Шангареев, Фото А. Червинского.

Село Месягутово... Исконная башкирская земля! Салават Юлаев — поэт и батыр — гулял по этим раздольным степлям со своей вольницей во времена Путачева. Соседний район назван по его имени — Салаватским — Село Месягутово — большое село. И все-таки, ногда по окружным селам пошел слух, что в Месягутово будет открыт институт, виогие не поверили такому. Слыханное ли это дело! Люды говорили:

— Меституты в стоемная бывант в большим половам А так Месяствов. 70 масамет

что в Месягутова будет открыт институт, виогие не поверили такому. Слыханное ли это дело! Люди говорили:

— Институты в стоянцах бывают, в больших городах. А тут Месягутово... 70 километров от инслезной дороги. Нет, быть этого не может, чтобы из селе институт открыли.

Совнениям скоро пришел конец. Под учительский институт открии лучшев на интературы — сын колхозинка из соседнего села Насибаш, Дочь колхозинся язына и интературы и колхозинка из артели «Нур», приехавшая сюда после окончания десятилетки. Старшая ее сестра Лейля учится в кооперативном институте в Мосиве, четверо владших братьев ходят в школу.

В киституте на двух отделениях — языка и литературы и физико-математическом — 140 студентов. Кроме того 100 человек учатся на заочном отделении. Нынешией осенью число учащихся удвоится.

Моледому вузу оказывается всемерная помощь. Вчера только институтская библиоте-ка получила из Уфы 285 новых кинг, а сегодия с почты сообщили, что прибыли еще 33 посылья с инигами из Москвы и Ленинграда. Из Свердловска выслали учебные пособия и приборы; из Куйбышева и Заатоуста — мебель. На благо-устройство здания института и общежитий отпущана крупная сумма.

институт в даленом башкирском селе — это еще одно заме-тельное явление нашей советской жизни.

Щ НАСЫРОВ. Э ВОЛОВИЧ



Страна голубых озер

К 30-летию Ильменского заповедина имени В. И. Лен

Академик В. Н. СУКАЧЕВ



Меняется география нашей страны, События опережают Картографов, и что им год — стареют географические карты Там, где вчера был дремучий лас, сегодия добываются ред кие исполаемые, рена переменная руске, болото высушили в бездоромной степи пролегло широме всфальтированное шоссе. Но на Южном Урале все там ме неизмения «страна голубых озер», что меняу городами Мнасс и Карабаш. Горные цепи покрыты лесами. Раскачиваются на ветру березы и сосны. Маленькие рени протачнеают собе в горах удобные пути. Летом такая рена скорее похома на ручеек, а ессию она раздается вширы, килит и пенится, ступи в нее — и тебя сшибат с нос, в мизимах кранят меличественное молчание мрасавщы-озера.

«Страна голубых озере — это Государственный Ильменский заповедник имени в. М. Леимиза Он организован 30 лет назав. 14 мая 1920 года, по инициатива владимира Ильнча.

Мльменский заповедник — единственный в мире, ноторый охраняет на только живую природу, но и заключенные в недрах земяи диновинные минералы.

В заповеднике иельзя охотиться, ловить рыбу, косить сено. пасти снот, собирать грибы и ягоды и, главное, — бродить по горам с найлом. Природа создала в Ильменских горах удивительный минералогический вузей, и на протимению тридцати лет он тщательно охраняется.

Ногда-то, в незапамятные врамена, в трещинах земной прицати лет он тщательно охраняется.

Ногда-то, в незапамятные врамена, в трещинах минера земию, образуя пегматические милы. Эти милы, которых в Мльмене намало, и представляют собой собрание минера лов. Если походить по горам заповедника, то здесь можно увидеть множество велинолегные манера.

Будто покрытый мапельками мира, блестит серый нефелии, Сверкают мелтые каниримиты, голубые содалиты, сение вишеваты — драгоценный мательный манеры в падноговубою поричевами мераномубою поричевами мераномубою поричевами мераномубою поричевами мераномубою поричевами, запечьенные польжено спорит с траеой в мяломит, слетот глая топазы, и импельнами коленом выступенов мяломих согот с от гранаты. Ильмень польжение в пориченный маленьный сольжень на поруч

гранаты.
Когда-го Ильмень привлекал к себе «горщинов»—искаталей наиней со всего Урала. И по сегодня сохранились ноги с от валами, поросшими столетними соснами. Более двух веков назад нашли в Ильмене слюду, а вслед за нею десятии Минералов, среди ноторых был и инкому не известный ильменит в погоне за наживой хищные дельцы грабили богатства Ильменя. Только Октябрьская революция предотвратила полносунического собрания.

В мосероит работами сифектор зарожевимия макемалу горого.

уничтонение ценнейшего природного винералогического собрания.

Руноводит работами дирентор заповедника, кандидат геолого-минералогических каук Всеволод Аполлинариевич Васнецов, сын известного кудожника, Геологи исследуют пегма титовые милы, вмещающие винералы, их историю, пегма титовые милы, вмещающие винералы, их историю, пегма титовые милы, вмещающие винералы, их историю, пегма кондения и формирование. И услугам геологов, как и других изучных работинков, прекрасные лаборатории, индивидуальные исследовательские кабинаты, библиотека.

Метеорологи изучают клинат, ботаники — богатейшую флору, Научные работинии К. Горновский и Е. Дорегостайская составили точную опись флоры Южногь Урала, открыли новые виды Тразянистых растений.

Заповедник ничее не огорожен, но харантерию, что животные почти инногда не понидают его пределов, чувствуя себя в полной безопасности. Количество животных систематически увеличивается. Их обитает здесь 266 видов, До двух тысяч голов доходит стадо смбирской косули. В Ильмене водятся поси, лисицы, барсуни, Под руноводством зоолога С. Ушнова удачно продалана работа по авиливатизации пятинстого оленя, привезенного с Дальнего Востока.

Когда-то на Южном Урале обитали бобры, Сохранилось название речки «Бобровка». Но цанного зваря перебили еща в прошлом вине. Недавно в заповеднина вновь поселили боброк. Они быстро освоились, почувствовали себя козлевами на первый ме год построили плотину на протока, съединавщим два озера, подила уровень одного на озер на семърсент сантиметров.

Сотти людей со всего Советского Союза и из-за границы

шам два озера, подняв уровинь одного на озера подня со всего Советсного Союза и из-за границы енегодно посещают Ильменский заловедник.

Тольно за лето прошлого года в «стране голубых озера побывало оноло 9 тысяч чаловен количество любителей природы съедется сюда в нынешнее, году»

Четыре близнеца

25 апреия в городе Махарадзе, центре большого субтропического района, работница димонно-мандариноеого соехоза Екатерина Михайловна Марченио родила четырех дево-

чен.
Роженица, 23 лет от роду, урожения Одес-ской области, оказалась невысоной, довольно хрупной женщиной. Это ее первые роды, Столь необычные роды она перенесла удиви-тельно хорошо, Девочки родились доношен-

ными
Родильный дом города Махарадза—отличное медильской учреждение, наких много м грузик, с квалифицированным персоналом. Роменица и ее дети были окружены большой заботой. Спусти десять дней Е. М Марченко и ее девочен перевали в Тбилном, чтобы создать молодой матери еще лучшие условии и обеспечить меобходимов илиническое наблюдение.

-В большой светлой палата Республиканского института окраны матаримства и детитута

сиого изучно-исследовательского института охраны материнства и детства стоят в ряд четыре маленьких кроезтии. Они промумеро-ваны в том порядке, в каком деочим поля-лись из свет. Родители уже дали имена атим



В далате стоят в род чет ре келеньнях кровития с не водина с инами.



В. М. Марченко.

Фото В. Тархова

мальшнам: Светлана, Александра, Ирина и Париса. Специально выдаленный медицинский персонал тщательно ухамивает за неворомденными. Корият их молоком матери, и этого молока кватает на всех чатырех. Институт предоставия матери усиленное питанае. Инханерадостнай менщина охотно рессиазывает о своей работе в Натанебском субтропическом совхозе Махарадзевского рабона. Ензтерина Михайловна работает заесь третий год, минет с достатном. Директор института Георгий Александроми Цагарели говорит по поводу изобычных родов Е. М. Марченно:

— Это парвый подобный случай за мою 24-летнюю работу в институте. Двойни у нас бывают доволено часто, тройни была толано раз зе последние годы, причем всех троих детей вы сохранили и выписали в корошей состоянии из института.

— Роды пятью плодами описывались в медицинской литература 30 раз, шестью— з раза и семью — 1 раз. Ромдение четырах бизнецов приходится один раз на 560 тысяч родов.

Самое важное в этой статистина не выпра-

родов.
Самое важное в этой статистине не выре-мене цифрави. Многодетная семья для тру-дящегося капиталистической страны — тям-кая ноша, дети обречены на голод, вногие из них не вымивают, Советская мать, родившая нескольких детей, всегда может рассчиты-вать на помощь и заботу се стороны государ-ства.

Топлиси.

Н. НОВИШКИЯ

Харьковские водохранилища

...Загорелые тела купальщиков разноцтет-ные зонтики, голубой спортивный флаг, вод-чи..., Обычкая лестрая нартика плажа Где это? В Крыму, на Навназе? На Волге, на Диепре?

Местность, о ноторой идет речь, натодится в 15 минутах езды от Харьнова издавна син-скавшего славу «безводного». Город етомт на четырех мелиоводных речушках: Хоты, Ло-пань, Харьнов и Нетечь, ноторые в жаркие месяцы почти пересыхают.

6 дореволюционные годы город заслужил печальную известность своей пылью и

Лишь в годы советской власти Харьнов получил достаточное ноличество воды; были сооружены водопровод, несколько вощных эсосных станций

Нармау с большини работами по озелен нию город успашно рашает и проблему сизб-мения его водой В одном из пригородов ср-здано большое водохранилище с плижем, до-дочной станцией, спортивными соорумения-ми, купальнями Это — любимое место отдытрудящихся,

из трудящихся,
Народной стройной стало большое гидро-соорумение в Лесопарие — Комсомольское озеро. Сейчас зевляные работы подностью занончены. В течение двух весен огрожный котлован заполнится талой водой. Озеро вме-

нотлован заполнится талой водой. Озеро вместит миллион кубометров воды, Здесь будут плями и водиме станции.

В «безводном» Харькове соорумаются фонтаны, а в новом сквере «Победа» построен бассейн с беседкой «Стемлиния» струка генеральный плян реноиструмции Харькова предусматривает дальнейшее расширение водоснабивния города,

A KAJIITAHOR



Веседна «Стенлянная струн». Фото П. Омельяненко

Гости из Чехословакии



Выступление Стефы Петровой в концертном зале имени Чайковского.

фото В. Умиова

В этот вечер концертный зая имени Чайковского был переполнен. Москвичи пришли сюда приветствовать дорогия гостей — чешских музыкантов, праздиоваемих виссте с нами пятилетие освобождения Чехословакии Советской Армией. На эстрада звучали задушееные народные пески Чехословакии, оживали перед слушателями музыкальные образы,

ные народные песни Чехословании, оживали перед слушателями музыкальные образы, созданные чешскими млассицами.

Тепле встретнла московская публика свою старую эканомую — солистку оперы Прамеского национального театра Стефу Петрову. Она известна наи обалтельная исполнительница народных песен, арий из опер и оперетт. За эти годы мастерство певицы еще более возросло, сохрания вывств с тем всю безыскусственность и прелесть исполнительской манеры. Не меньший услех выпал на долю ее товарищей по Прамской опере — Веры Крыловой и Рудольфа Едличка. В. Крылова, обладательница глубоного красивого мещо-сопранс, привления симпатии выразительностью пення, артистическим темпераментом, благодарными сценическим даиными.

Приятный по тембру баритом, диричность исполнения харантеризуют артистический облик Рудольфа Едличка.

Чешским певцам с большим мастерством аккомпанировая концертивёстер и диример Прамского национального театра Франтишек Шивор

Патриотические произведения чешских композиторов выбрал для своего выступления солист Чешской филармонии зденен Илек. Фортелианные миниаторы Сметаны и соната Льоща Яночека «1-е октября 1905 года» позволняя пнанисту продамонстрировать разиосторонние исполнительсине возможности, виртуозное мастерство. Выразительно прозвучала в заключение «Токката» А. Хачат /ряна.

Слушатели долго не отпускали с эстрады своих гостей, единодушными аплодисментами выражка свое восхищение.

«Люди, будьте бдительны!»

Это завещание бесстрашного борца за свободу Юлиуса Фучика хранят в своей панкати простые люди всего мира. «Люди, будьта бдительный» — так называется недавно написанияя нантать чешсиого номпозитора Яна Сейдла, посвященияя памяти национального героя. Нам посчастивилось услышать исполнение этой намтаты на первок пленуме Союза чехословациих иомпозиторов, проходившем недавно в Праге. Огромный зая имени Сматаны, в котором шел юнщерт, был переполнен. В Праге шногие знали Фучниа, встрачались с ним. читали его статьи, кимги. Здесь камдый дом, улица вогут рассиазать о делах народного героя

сназать в делах народиого-герои Образ мумиственного бор-ца предстает в наитате. Скюзь мощное звучание ор-нестра и коров кан бы доно-сится голос самого Фучнка: «Верный побендает, измен-ник изменяет, мещании от-чанвается, герой борется!»

Кантату исполняли большой симфонический оркестр
Чешской филармонии, смешанный хор, датский хор,
духовой орнестр, орган и
солисты-веналисты. Диримировая известный чешский диримар — Карел Шейи. Кантата «Люди. будьте бунтальческое сочинения. Драматизи
в ней доходит до трагедийности, сильные героические
эпизоды чередуются с немной проининовенной лириной.
Талант номпозитора Сейд-

ном. Талант композитора Сейд-ла громаден, его наитата зай-мет почетное место в музыке современности. Вольшинство Услышанных нами на пленуме новых произведений го-ворит с том, что в чешской музыке все больше укоре-илотся реалистические прин-

ципы.
Высокой оценки достойны оратория Вициава Добнаша «Строй родину — укрепишь жир», с ясной, капевной хоровой мелодией и выразитальными танцевальны-

ми мотивами в ориестровой партим, и нантата молодого номпозитора Яна Капра «В Стране Советов», посвященная товарищу Сталину, написанная очень взеолнованно, искрение, в большим

На вопрос «С нем вы, ма-На вопрос «С нем вы, ма-стара культуры?» чешские номпозиторы отвечают: вме-сте се своим народом, вместе со всем прогрессивным чело-вечеством вы борамся за светлое будущее, за демокра-тню, за мир во всем мире, Кантату Яна Сейдла «Люди, будьте бдительный» Союз, будьте бдительный» Союз выдвинуя на соискание Пре-

чехословациих иомпозиторов выдвинуя на соискание Пра-вин Мира, Эта кантата вновь нагомника обращение Фуче-на к братьям по борьбе: «Нет другого пути к свободе, к ми-ру и яюдскому счастью, кро-ме пути, по ноторому идам

Арам ЖАЧАТУРЛН. кародный артист РСФСР, лауреат Сталинской премни

Весна на Камчатке

Неприступным бастионом поднимаются из холодных вод Берингова пролива высиме обрывается барега Мукотского мыса — свидетели давних походов русских мораплавателай Демиева, Веринга, Чиринова.
Бескрайние просторы покрыты еще снегом, но все явственней ощущается дыхание весны, Теплые ветры кольшут воды Тикого оквана. Опытные штуряаны знакомыми путями ведут корабли и камчатским берегам. Когультные штуряаны знакомыми путями ведут корабли и камчатским берегам. Когультые штуряаны знакомыми путями ведут корабли и камчатским берегам. Когульториальныя воды, Многие океанские территориальныя воды, Многие океанские пути сходятся в Петропавлов-лом перту, располоменном вудобнейшей бухте мира — Авачинской губе, окаймленной величестванными терами. Се стороны моря открывается вид на город, порт, Никольскую сепку. Геронче-

сине русские моряки и сог-даты в 1854 году мужестван-но отразили здесь англо-французский десаит. В честь французення дасант, в често этого события на вершине солин высится отлитый из чутуна памятник. Былая слава перекликается с сегодияшней: в центре города воздеигнут ламятник гароям боев за освобождение Курильских

островов.
Город вместе со всей страной живет напряженной тру-довой жизнью. Строители со-оружают новые здания — жи-лые дожа, гостиницу.

лые дома, гостиницу.
В эти дин большое сикив-ления в порту, У причалов разгружиются прибывшие с Большой земли океанские па-роходы. Неснольно судов за-бирают товары для рыбных провыслов. Порт — передо-вое предприятие Измчатки. Сейчас первенство в со-ревновании держит здись

стахановская бригада грузчи-

стахановская бригада грузчинов Думенина, выполняющая нормы на двести — триста процентов.
На Канчатие уме началасьпутниа. Люди без устали совершенствуют технику ловарыбы, В Петропавловске ниаут и работают лауреат Сталинской прамин изобретатель тов. Чернигин, новаторсамоучка тов. Усов, конструктор рыборазделочного
автомата, которым оснащается сейчас рыбы промышленность, На западном поберемье, на Кихчинском рыбономбинате, бригада депутата
Верховного Совета СССР
М. К. Власова выстулика с
предложеннея: «Добудея стотысяч пудов рыбы на морской невод». Предложение
знатного рыбана горячо подзнатного рыбана горичо под-держали на промыслах, Советские люди настойчи-

во осванявнот богатетва даль него прав нашей страны.

в. кульчицкия

Встреча друзей

Огромная сцена Центрального театра Красной Аржин на два для превратилась в спортивную арену. Вместо антеров действовали гимиасты, вместо денораций и бутафории зрители увидели спортивные снаряды: кольца, параллельные брусья, перекладину, «коия», бревно.
Товарищеская встреча между лучшими гимнастами СССР и Вентрии была встречей спортивных друзей. Об этом паред началом соревнований заламии руководители команд, это наглядно демонстрировали во шремя выступлений советские и менгерские гимнасты. Венгерские гимнасты. Венгерские гимнасты. Венгерские гимнасты. Венгерские гимнасты известны как сильнейшие, парвоклассные мастера. Достаточно сназать, что в прошлом году мумскам моманда Венгрии победила команды Чехословании и Финляндии. А между тем финны на последних олимпийских играх изенская номанда Венгрии была на втором месте. Иитерес к матчу мемиду гимнастами СССР и Венгрии была ваями.

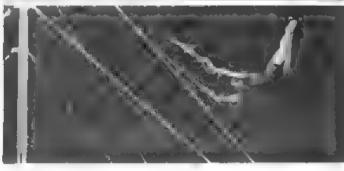
Интерес к матчу между гимнастажи СССР и Венгрии быд велик.
Гости еще раз подтвердили сеою репутацию отличных мастеров. Особенно выделялась Агивш Шарканине. За безуноризненное выполнение управиения на бреене она получила высшую оценку — десять баллов. А. Шарманине заняла общее второе место, набрае 76,55 балла. Ей двадцать давить лет, она участинца многих мендународных гимнастических соревноявий. В прошлом году на мендународных студенческом играх в Буденеште Шарманине заняла первов место. — С советскими гимнастами,— заявила Шарканине— в познаномилась в Буденеште. С тех пор прошло меньше года, долина сказать, что за этот поротинй срок они шагнули деней венерад Мне особенно нравятся выступления С, Подуздовой и М. Гороховской. Первое место среди менщии заняла неоднократная чемпионна СССР Галина Урбанович, набравшая 76,8 балла. Среди мужчин побаду одержая абсолютный чемпнон СССР Винтор Чунарии, на втором месте — Владниць Белянов. Отрадно отметить месомненным рост молодых гимнастов; москвичей Софыи Подуздовой, Галины Минаичева и Валентина Муратова. Двадцатилетние Подуздова и Минаичева получний по десять баллов за исполнение вольных упражнений. Студент Московского обязстного педагогического института Муратов занял первые места в упраживниях на переиладине и в опорном прыние.

Е ЕВГЕНЬЕВ

E. EBIEHSEB







Вверху: А. Шарканине и А. Хорват выполняют упражнения на брусьях. Выизу: Г. Урбанович — на кольцах,

Фото О. Кнорринга

KOPOTKO

ЗВАНИЕ ТЕХНИКА-ТЕХНО-ЛОГА присвоила 17 рабочим Кировского завода в Леним-града государственная наали-финационная комиссия. Все они окончили Ленинградсиий мащиностроительный техни-кув при заводе. Большинство из них зацитило дитловные проекты на «хорошо» и «от-лично». В июне состоится очередной выпуск — 54 чело-века. За шасть лет существо-вения технинум дая около

двухсот спациалистов по хо-лодной обработка Металла, литайному делу и т. д. Все окончившие работают на Ки-ровском заводе в цеках и от-

двадцатилетие газеты «Автозаводец» отметила общественность городь Горьного, За годы сущоствования в тысяч ве номеров тирамом более 40 миллионов экземпляров. Триста стахановцев, учителей, врачей, партийных и профссиозных работников — постоянные морреспонденты







Фредерии, мы гордимся вами!

Рассказ об одной лекции

Письмо из Парижа

HOpel MYKOB

Это произошло недавно в самом сердце Латинского квартала Паринка. Здесь, в старинков центре французской науки, в Колледж де Франс, должив была состояться очередизя ленция по нурсу физики атомного ядра. И в силу чрезвычая ленция превратилась в исключительное событие

Дело в том, что лекцию читал Фредерии Жолио-Кюри. Это Сыло вго первое публичное выступление после того, как правительство Франции захлопнуло перед имм двери комиссариата по атомной энергии двери лаборатории, в которой ом создал первый во Франции «атомный нотал».

Об этой ленции мив и хочется рассказать читателям...

"Сюда, к мрачноватому массимном удавим оболель мерения об Франс.

Об этой ленции мин и мочется рассизать читателями, "Сюда, и мрачноватому массивному зданию Колледж де Франс, парижане устремились задолго до назначенного часа, Вместе ею студитами пришли профессора, рабочив, сотрудники министерств, домохозяйки, и у всех в рунах были большив бунеты цеетов, За час до начала ленции просторная аудитория заполнилась до отназа. В передних рядях сидали седовласые ученые, видиые пощественные деятели. Повыше шумела и переклиналась молодежь. Опоздавшие разжещались в коридорах, на лестинцах, а вастиболе, во дворе. Оттуда непрарываные потеном плыли, колыхалсь над головами людей, передваваные из рук в руки охапим дворантки в белых халатах сначала раскладывали их на большом демомстрационном столе вля большом демомстрационном демомстрационном столе вля большом демомстрационном демом демомстрационном демом

сирени, тюльпанов, роз. гвоздик; даоорантки в белых калатах сначала раскладывали их на большом демонстрационном столе для опытох, потом, ногда стол утомул в цавтах, начали класть бунеты просто в мучу. Этот огромный благоухающий коли все рос и рос.

В 11 часов утра откуда-то снизу донеслось раснатистое троекратное ура и послышался гул рукоплескамий. Волна их все ширилась. Вот уже на лестинцах закричали: «Жолио! Жолио!» Вся аудитерия подивлась, и, когда распажнулась дверы, началось таное, что описать трудно: шум аплодисментов, крини, пение, дождь цееточных легестнов... На пороге стоял стройный, сухощемий черноволосый человен с тонним, одухотворенным пидом и всливый черноволосый человен с тонним, одухотворенным пидом и всливыми, одухотворенным пидом и всливыми одухотворенным пидом и всливыми отром что врученный ему огромим букет тюльпанов.

«Жолио—это мирі», «Вернита Жолной» стромин это седовласые коллеги, Жолио-Кори сконфуменно развел руками и подиялся на кафедру. В запе грямула «Марсельнова», Когда наконец установилась

тишина, ученый взволнованно ска-

тишина, ученым выполнованию ска-зал:
— Спасибо, большое спасибо! Мне трудно выразить словами то, что и пережим сейчас, увидев, как дорого дело науки тысячам фран-цузов, пришедшим к нам, в Кол-леди да Франс...
Он глянул на часы, подошел к доске, взял мел и деловито начал. — Сегодий я буду говорить о бом-бардировие ятомного ядра прото-нами и о том, какие она открывает возможности перед наукой. В про-шлый раз мы с вами останови-лись...

мись...
Ученый перевел дух, словно ему
на хватило воздуха. Видимо, он по-нял, что начать лекцию так, нак
он начинал ее обычно, не удастся
И ом, отложив мел, вернулся к мы-феаре:

м он, отложив мел, вернулся к на-федре:

— Да, я продолжу курс лекций по физике атомиого ядра... Теперь, после известных вам изменений в руководстве новиссариата по атомной энергии, — в голосе ученого прозвучала иромическая мотка, — я смогу посвятить чтению лекций больше времени. Вместа со своими помощинками я продолку и научные изыскания в лаборатории Колледж де Франс, разумеется, в той мере, в накой это позволят ее скромные возможности... Не скрою от вас, что перемены, совершившеел в комиссариате по атомной энергии, сильно затрудият научные исследования...

исследования... Лицо Жолно-Кюри на мгновение омрачилось, но он усилнем воли преодолел волиение и продолжал: — В нашем номиссарнате име-

— В нашем номинство взглядов.

— В нашем номинство взглядов. Мы работали над тем, чтобы дать Франции атомную энергию исилочительно для мирных целей. И в уверян, что придет время, хогда эти работы будут продолжены на благо науки, на благо всех людей. И далее учиный смало и прямо атом порим в том, почему во Франции наломены путы на науку, служащую мирным целям, почему почему почему почему почему ученые Франции научно-исследовательских институтов, почему ученые Франции возможностями для творческой работы

возможностями для творческой ра-боты — Мы начали свою деятель-мость по исследованию атомной энергии сразу после освобождения Франции от гитлеровского гивта, — сказал Жолмо-Кори, — тогда, когда в составе правительства еще были люди, понивавшие интересы науки и ее значение для нации. Этих лю-дей больше нит в составе прави-тельства; их нет там с 1947 года (в 1947 году под давлением США из французского правительства были исключены коммунисты. — Ю. Ж.). С тех пор кредиты на то, что име-нуют «национальной обороной»,

непрерывно растут, кредиты на содержание полиции увеличены вчетверо, а кредиты на науку сокращаются, Такова правда, и ничто мне
не помещает не голорить. Я нахомусь здесь, в стенак Колледж де
Франс, гда на протяжении четырексот лет творят науку, Наука необходима народу, Страна, которая ее
не развивает, ненабению превращается в колонию. И если бы котели создать подлиниую национальную оборону, — следовало бы
начать с развития французской изуни, которая вооружает грамдан
оружнем творчества.
В зале загремели аляодисменты.
Ислио-Кюри выждал, ногда они
утихнут, и продолжая:
— Ко мне часто приходят студенты и просят принять их в мою лабораторию. Они с восторгом говорят
о будущем науки, о своей готовности отдать все силы ее прогрессу.
Это хорошо. Но я хотел бы напомнить в том, что долг ученого не ограничнавется самоствериенной работой в лаборатории. Я хотел бы
напомнить, что наука в наша время
нуждается в защите, и ее надо защищать не только в этих стенах,
но и за их пределами.
Молно-Кюри саркастически улыбнулся и сказал:
— Некоторые хотели бы обойтись
без участия в этой борьбе, Конечно, трабуется известнае смелость
для того, чтобы защищать науку,
но если не бороться за дело всей
нашей жизни, то жаи оправдать
тогда свое присутствие в лаборатории? Говорят: «Это политика, а мы
на хотим вмешиваться в политика—
это прекрасная вещь, которую хотят дискредитировать из дурных
побундений.
Многне наши коллеги, — продолмая Жолю-Кюри, — люди очень
честные, люди, которых я очень

тат дискрадитировать из дурных побуидений.

Многне наши коллаги, — продолжал Жолно-Кюри, — люди и очень нестные, люди, ноторых и очень люблю, но которые почему-то стыдится, стесняются выйти из рамок своей профессиональной деятельности, котя и понимают, что пришло время действовать, что ясли шло время действовать, что ясли шло время действовать, что ясли шло время действовать, что прищузской науки, то ее сомкут, уничтомат, блоследствии они пожалеют о своей нерешительности, ис, быть может, будет уме поздно, Жолно-Кори на меновение задумался и потое снова заговорил:

— Я вспоминаю свои встречи в

мался и потов снова заговорил:

— Я вспоминаю свои встречи в
начале тридцатых годов с немецинви учеными: они жаловались на
разгуя шовинизма, из бесчинства
гитлеровских штурмовинов, на то,
что правительство не только не
укрощает фашистов, но, наоборот,
расчищает путь Гитлеру к власти,
Я спрашивал немецких коллег: «Почену же вы не поднимете свой голос против фашизма, почему не
выступите на борьбу с ним? Ведь

вы сами говорите, что фашизм — это монец мирного научного творчества!». Они пожимали плечами и говорили: «Мы политикой не занимаемся. И потом, поймите, — ведь это опаско!.» Вы знаете, что произошло затем в Германии, и и увереи, что честные немециие ученые не раз проклимали себя за эту свою нерешительность. Я думало, что об этом полезно иногда вспоминты кандому из нас...

Жолмо-Кюри сделал резкий, размашистый мест, точие подчеркиуле воздухе написанную строну, повернулся и подошел и доске. В запеопять загремели овации. Докдевшись, когда установится тишина, ученый повторил фразу, с исторой он начал свою ленцию: «Сегодня я буду говорить е бомбардировке атомного ядра протонами»...

Малок его забегал по доске, одна за другой рождались формулы, схемы, Жолио-Кюри читал ленцию с большим подъвмом, захватывал даже тех слушателей, которые были не смльим в физике атомного ядра, Он пересыпал свою речь образкыми примерами, смельми в анаграшнего для науки, когда не только в лабораториях, не и в заводских масштабах будет осуществляться превращение одного жимичесного элемента в другой, когда по желанию человена можно будет менять самую основу ящиества—атом, когда эти операции выскободят такое огромное моличества—атом, когда эти операции выскободят такое огромное моличества—атом, когда эти операции выскободят такое огромное моличество энергии, о каком до сего времени не могли мечтать самые смелые умы.

Как зачарованные, внимали ученому слушателя, и когда он ненчил говорить, положил мелок и отошел от доски, десятии людей бросились и Жолно-Кюри, чтобы помать ему руку. Овация была помать ему руку. Овация была помать не смогли войно внергию и проблет ненойно внергию и вомиссарият по подписались под бооллетенями вого собравшиеся в фестоболят по подписались под бооллетенями вос-подписались под бооллетенями вос-подписались под бооллетенями вос-подписались под бооллетенями вос-

его собравшиеся в вестибиле про-вели стихийно возникший винтинг, на котором потребовали возвраще-ния Жолио-Кюри в комиссариат по-ятомной внергии, и все до одного-производящими призыв Стокгольм-сной сессии Постоянного комитета всемирного конгресса сторонинков-мира о запрещении атомного ору-мия; ведь первым подписался под-ним председатель Постоянного ко-митета Фредерик Жолно-Кюри. Сердачно попрощавшись с уче-ным и слев еще раз «Марсельезу», тысячи парикан, собравшиеся в Колладж де Франс, вышли на улицу Школ и двинулись к бульвару Сен-Мишель — главной артерии Латин-ского квартала. В еозаухе гремели лозунги: «Вер-ни-те Жо-лио-Кю-ри!» Вер-ни-те Жо-лио-Кю-ри!», Цепь полицейских преградила путь демонстрантам, но была сметвиа их мелором Так закончилась эта необычная лекция в Коллегия дв Франс.

напором Так занончилась эта необычная лекция в Колледи де Франс,

Париж. май.



Прага. Вид на Вятаву и Пражский Кремяь с Национального театра.

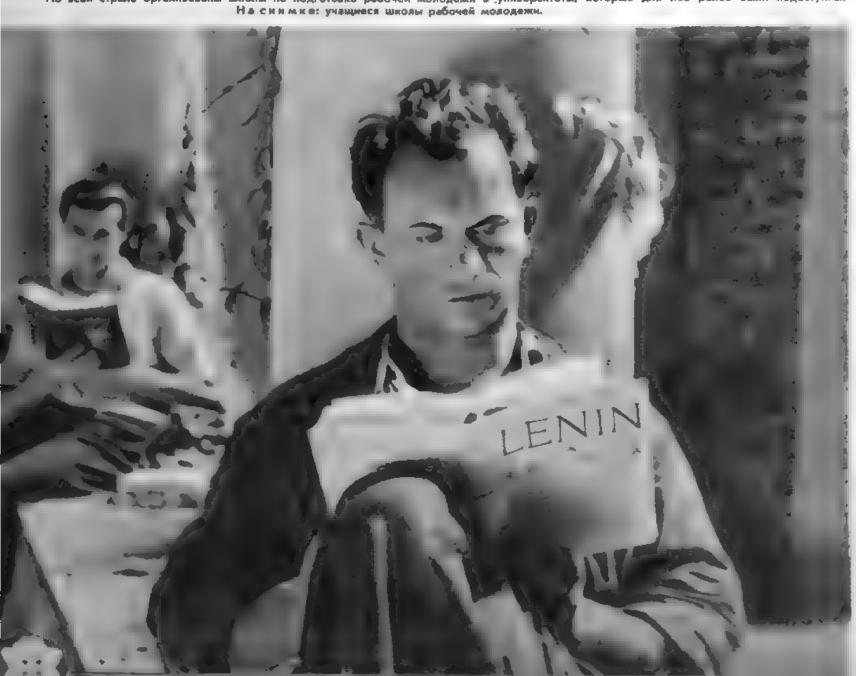
Памятных советским танкистам — освободителям Праги.





Преге. Площедь у здения филармонии.

По всей стране организованы школы по подготовке рабочей молодежи в университеты, которые для нее ранее были недоступны. На синике: учащиеся школы рабочей молодежи.





Юноши и девушки новой Чехословакии принимают активное участие в выполнении народнохозяйственного плана. На снимке молодой специалист на строительстве.







Возделанные поля вплотную подходят к цехам заводов. На снимке: маковое поле у цементного завода в окрестностях Праги.

На ежегодном празднике «Сказанского дня» в Словакии.

Цветные фото Ю, Монгловского



ВЫСШИЙ ПРИНЦИП

Ян ДРДА

Рисунки Г. Филипповского

. Нас было четверо в купе поезда, вышедшего на склоне внапрского дия из Праги в Южную Чехию. Пожилая крестьянка в светком платке то и дело открывала свою объемистую полотилиую сумку и перебирала натруженными руками кипу книг, шелотом читая по спогам из заглавия. Плечистый юноша в коричнавой шарстяной куртка погрузился в чтение свежего номера журнала «Творба», в котором он иногда что-то подчеркивая керандашом. Худощавый белокурый гимназист с увлечением дочитывал ромен «Молодая гвардия». Толстая

истрепанная книга рассыпаласы, страницы часто педали на пол. А он читал торопливо и стрестно, словно , стремясь , опередить сумерки, медланно опускавшиеся на землю.

Одному мне нечего было читать. Я с удовольнаблюдал за своими соседями, тахими несхожими и все же объединенными одним и тем же бескорыстным елечением к книге. Книга в новой Чехословакии стала для нерода

такой же ежедневной необходимостью, как хлеб.

Мне очень хотелось завязать разговор с соседями, но в боялся их обеспоконть. И только когда совсем стемнело и стало невозможно читать, я решился заговорить. Гимназист успед дочитать роман. Он поднял покрасневшие влажные глаза и стал всматриваться в стущающуюся темноту. На его полудетском лице-вще сохранилось выражение торжественной строгости, словно он в этот момент приносил присягу Олегу Кошевому.

Поезд подходил к большой станции, замедяяя ход. буфера вагонов резио заякали, ударяясь друг друга. Молодой человек в коричневой кургке пробормотал что-то неодобрительное о неумалой езде машиниста. Гимназист, очнувшись от очарования, навеянного книгой, промолеил грустно: — Мы еще только в Здицах.

А вы делеко едетей — спросия я.

И тут он назвал хорошо мне энехомый город в Южной Чехии. Хоть в давно там не был, но сердце мое принадлежало этому городу: в нем я провел свою юность.

Вы гимнаэнст? — спросил я.
 Семиклассник, — ответия он скромио и вмаста с тем гордо.

И мне сразу вспомнилась маленькая черная дощечке над коричне-выми дверьми, на которой серовато-белой краской была начертана римская семерка. Я даже отчетливо почувствовая запах, царивший у нас в классе, состоявший из запахов мокрого мела, яблочной кожуры и смолистого духа дров, которыми мы щедро набивали старинную железную печку. И я представил себе на пороге илесса стерого учителя в неуклюжем, измятом костюме от провинциального портного, с рябым лицом, и мне даже послышался его смешной каркающий голос и слова «С точки зрения высшего принципа иравственности...», которыми он обычно начинал свои наставления,

— Как поживает старик Высший принцип? Жив, эдоров? — спросил я сомиклассныка.

Он недоуменно посмотрел на меня.

Я говорю об учителя Мелеке, преподавателе латыни и грече-ского. Может быть, его по стерости уволили?

Гимназист зардался и возразил: - Но ведь он... вовсе не старии!

Я смугился: вероятно, речь идет о его однофамильце. Ведь Высшему принципу — так мы называли его в школе — сейчас, по монм подсчетам, никак не меньше шестидесяти, и его сгорбленная спина, наверно, еще больше согнулась.

Но тут вмешалась крестьянка, вменидно, уроженка тех же мест. То,

что она сказала, было еще более удивительно.

 Вы имеете в виду господина учителя... то всть товарища Малека?
 Так он еща совсем молодчина. Он помог нам организовать в деревне сельскохозяйственный кооператив. Когда кто-то из богатеся изабыли выпустить из тракторов воду, чтобы оне земерзяв и разореале радивторы, он тах осрамил их перед эсей деревней, что они головы поднять не могли.

Юноша в коричневой куртке, на которой в разглядел значок компартии, покуда молчал, но с явным интересом прислушивался, усмехаясь, и нешему разговору. Вдруг он не выдержал и тоже заговорил, немало

 Разрешите, — иронически сказал он, откровенно радуясь моему удивлению, — разрешите сообщить вам еще одну неожиданную для вас подробность: коллега Высший принцил является членом районного комитета нашей партии.

 Но это действительно он, Высший принцип? — воскликнул я с недоверием, ибо все это показалось мне невероятным.

Тогда плечистый юноща проскандировал с безупречным произношеинем то место из «Метаморфоз» Овидия, которое профессор Высший

этот рассказ является продолжением рассказа «Высший принцип» орый советским читателям известен по жиме Яна Дрды «Немая

принцип, как мне было памятно, очень любил и обязывал всех своих учеников заучнаеть наизусть:

Первым быя век золотой, когда люди, насилья не зная,

Были сами себе и законом, и честью, и правом... Сразу стало ясно, что молодой товарищ — быеший ученик Высшего принципа. Я не выдаржая и перебия его:

Пищу земля им давала тоже свободно и щедро, Плуга чужда и кирки избегая касаний...

Юноше перебил меня со смехом:

— Теперь коллега Высший принцип относится несколько иначе к золотому веку!

— Вы, конечно, его бывший ученик?

— Да.,. Я учился в том самом трагическом седьклассе, из состава которого фашисты .в 1942 году расстреляли трех учеников за то, что они с одобрением отичскись к убийству Гейдриха... Моя фамилия — Горак, по алфавиту я был спедующим за казнанным Гавалкой.

И так мы все вспомнили в мужественном поступке нашего стерого шнольного учителя. Во время жестокого разгула фашистского террора, когда нацисты расстреляли трех его учеников, он во всеуслышание заявил перед лицом всего седьмого класса, что он тоже одобряет убийство Гейдриха, ибо убить тирана - это не преступление.

 А что было дальше с Высшим принципом? спросил в с нетерпением, так как после 1942 года в не имел никаких сведений об учителе Малоке.

 Кое-что могу вам рассказать. Седьмой класс после ресстрела наших трех тозерищей был разогнай, нас тескали по концентрационным лагерям, в потом послали на принудительные работы в Германию. Во время бомбардировки заводе мне и еще двум товарищам удалось бежать. Днем мы прята-

лись, а ночеми пробирелись в Чехию и в конце концов дошли до родины. Мы были вконец измучены, но нас поддерживел огонь ненависти к нацистам. Мы искали связи с партизанами, которые действовали против фашистов в окрестностях нашего города, Голод и усталость ваямям нес с ног. Мы никак не могли найти партизан. Только впоследствии мы узнали, как осторожны партизаны. Они знали о нес уже две недели, наблюдели зе каждым нашим шегом, но на доверяли нам, так как нацисты подсылали а явс провокаторов.

Однажды, когда мы отдыхали в кустех, нас накрыл врасплох лесинчий. Сначала он припугнуя нас своим ружьем, а потом велел придти вечером в лесную сторожку. Там нас ждая комиссар партизанского отряда старший лейтенант Водолазов. Подробно допросие, он отвел нес в легерь партизанской группы, и ее начальник, калитан Олексинский, приивл нас в отряд «Серп и молот». Там были советские парашю-тисты и много чехов. Мы жгли заводы, подрывали железнодорожные пути, уничтожали транспорт. В общем работали наплохо, но это уже APYFOR CTOTES.

Вот тогда-то, в партизанах, в вновь встретился с Высшим принципом. Послели меня мен-то на передовой пост, примерно милометрех в шести от города. Было это в октябре сорок четвертого, листья уже пожелтели и едва держались на деревьях. Солице напоследок перед зимой напрасно пыталось согреть землю. Я взобрался на долм, поросший буком. На горизонте туманно рисовались трубы нешего города. Меня одватила тоска. Мне страшно захотелось встретить кого-нибудь из земляков: девушку, прибежавшую на свидание с парнем, старуху, пришедшую в лес по дрова. Хоталось взглянуть на них из буковой

чащи и хоть глазами послать привет домой.
И вдруг вдалеке на дороге под холмом я вижу челозека. Его поход-ка мне показалась знакомой. Смотрю в бинокль и узнаю... Высший принцип! Трудно передать, с какой быстротой я скатился с ходма, за-бые о всякой осторожности. Автомат бия меня по груди, ветки царапали лицо, раз я даже упал в яму, где росла ежевика, но Высшего принципа я все же догнал.

Когда я подошен и нему на повороте лесной дороги, он немного испугансы-Посмотрен на мой автомат, на мой защитный плащ, сиятый с немецкого парашютиста, и только моя штатская циляпа успохоила его.

Что вы здесь делаете, Горек, и что это у вас эдесь?

Он указая тонким костлявым пальцем на мой автомат, словно застигнул меня в класса за чем-то недозволенным.

— Это, господин учитель, извиняюсь, автомат русского образца, сказал я со смирением школьника, пойманного на месте преступления.

- Отсюда следует, что вы...

Да, господин учитель, уже несколько месяцев...

И тут этот старик стиснуя мне руку и сказал растроганно:

Спасибо, Горах... Я зиел, что в моем классе есть благородные ребята...

Сказая и вдруг смутился, словно сам в чем-то был виноват. Он подарил мне свой перочинный мож, яблоко, которое у него оказалось кармане, и усиленно навязывал мне свое вечное перо: на всяхий,



Ян Дрда.



мол, случай, --- вдруг придется записывать накие-нибудь еденныев. По-верьте, я был растроган до слез его заботливостью. Мы провеян вместе — это, конечно, была с моей стороны непростительная неосторожность — больше часа в густом кустарнике подле дороги и договори-лись, что через три дня снова встретимся. Старик меня уверяя, что это его илюбимая привычива — совершеть продолжительные прогужки в лесу,— и нестойчиво допытывался, в чем мы нуждаемся, предлагая принести все необходимое из городе. Я назвая ему несколько вещей: подробные карты нашего и соседнего районов, кремешки для зажигалок и, если можно, горсточку чая — наш комиссар давно мечтал о нем. Старик все старательно записал в блокнот. На прощанье он

- А для освежения котите что-инбудь на классической литературы? Овидия или Горация? Вы всегда были отличным латинистом...

Когда я рассказая об этой встреча нашему комиссару Миханлу Константиновичу, он меня основательно пробрав и запратил встречаться с Учителем:

- Старик на ударжит язык за зубами, раструбит на весь город.

Тогда я рассказал комиссару, кек Высший принцип публично одобрия убийство Гейдриха, Михаия Константинович с интересом выслушая меня, нахлобучил шелку и сказал:

Это — другое дело...

Через три дия Михаия Константинович пошел на свидание вместе со миой.

Трудно передать, как они подружились — наш комиссар и учитель Малек. Поначалу они, надо сказать, не поладиям. До войны Михамл Константикович был аспирантом исторического факультета. Через пять минут лосле встречи он поспория уже с Высшим принципом о характере античной эллинской демократии — Высший принцип всю жизнь считал ве идвальной. Миша на ломаном чешском языке звлеил, что к исторни нужно подходить с марксистских позиций.

 Но марксизм,— легкомыслению восиликнул учитель,— это жедь теория опровергнутая!..

Миша побагровел, но сдержал себя:

А вы читали Марксаї И Лонинаї Сталинаї

 Нет... — признался смущение Высший принцип, — не как все ут-...токъджева

 Дураки утверждают, отец! Ты почитай сначала, а потом суди. Старый учитель был ошеломлев. Он опустил гваза и побледная. Мне стало жаяь этого славного, но наменого добряка. До сих пор голова его была забита платоновыми идеями. Он искрение и убежденно верия, что после Сенеки никто не сказая ничего существенного о нашем мире. После некоторого размышления Высший принцип поднял глаза, в упор посмотрея на комиссере и сказел:

- Прошу прощения. Я действительно сказая глупость. Учение, которое вам даот силу воевать и за нас, -- это по-настоящему хорошее

Михаиж Константинович был человек глубоко образованный. Направленный в Чехию (его спустили на парашюте), он захватия с собой «Краткий курс» истории ВКП(б). Он пользовался им, как руковод-ством, проводя в минуты отдыха беседы с нами, чьи головы были засорены схолестической школьной премудростью. Вечером в легере, после встречи с Высшим принципом, Михаия Константинович отвел меня в сторону и сказал:

— Слушей, Володи, недо что-то сделать для старика. Сердце у него молодое,...

За четыре месяца жизни в пертизанах я зеучия две — три сотни рус-ских слов. Михаия Константинович зная примерно столько же чешских слов. С этим багажом в тот же ввчер мы начали переводить вторую часть четвертой газеы «Краткого хурса» — «О диалектическом и историческом метериализме».

 Драгоценные сталинские слова!—говорил Михаил Константинович. Слово за словом в течение восьми дней мы переписали карандашом в школьную тетрадь этот важнейший документ марксистско-ленинского учения. При ближайшем свидании Михоил Константинович аручил эго старику.

— Сталии мудрее Платона, — сказая он с улыбкой и поцеловал учителя, как родного отца. Я видел, как дрожали сухив руки Высшего

принципа, принимая тетрадь в синей обложие.

Два дня слустя, аща до начала дождливой осеннай погоды, наш отряд покинуя лагерь. Совершив два ночных перехода вдоль горного лесистого хребта, мы продвинулись на юго-запад и напали на гитлеровцев там, где они меньше есего нас ожидели. Последиюю военную зиму мы провели в непрестанных, почти ежедневных боях. Мы выгнали немцев из лесу и прилегеющих деревень. Только и пасхе мы возвратились в наш старый лагерь. Об учителе Мелеке всю зиму мы не имели никаких сведений. Михаил Константинович часто вспоминал о нам.

Ну, как там старикі — спращивал он меня вечером у костра.—

Думавшь, учится?

- Учится, Михаия Константинович,-- отвачая я уверенно.

— Ну, посмотрим... Придет время, возьмем город штурмом, а потом проэкааменуем старика.

Пятого мая на рассвете наш отряд, увеличнашийся за последние не-дели до четырексэт человек, дейстантельно взял город штурмом. Не-мецкий гарнизон быя разбит. Большинство солдат сдалось буквально в инжнем белье. Только эсэсовцы, застигнутые на вокзале при посадке в вагоны, ожесточенно сопротивлялись, отбиваясь из тяжелых пулеме-тов. Мы передеям город под охрэну Революционной гвардии, которая была наскоро сформирована под руководством номмунистов из рабочих и мелими ремеспенников. Затем мы мобилизовали все грузовики и помчались на юг еслед отступающим эсэсовцам, которые поджигали деревни и убивали женщии и детей километрах в пятнадцати от города, Четыре дия, впясть до 9 мая, мы вели жестокие бои с беснующимся нацистским зверьем.

Блегодаря военному опыту капитана Олексинского и геройской отвага Михаила Константиновича, полелявшегося в самых опасных местах и янчным примером воодушевлявшего изнуренных бойцов, мы совершини чудо: разбили эсэсовцев, силы которых вдеое превосходили наши. Мы выгнали их из деревень, положили конец их элодевниям. Они бажали в леса разрозненными группами, которые мы потом постепенно ликвидировали. Учтите, что добрев полозине наших людей не обладала микакой военной подготовкой, что многие из нас вначале считали эсэсовцев накими-то неуязвимыми существами, что эти профессиональные убийцы значительно превосходили нас обилием тяжелого оружия... Но, руководимые Михенлом Коистантиновичем, мы не знали ии страха, ин усталости. Его пламенная эмергия, его ненависть к врагу наполняли героической силой ноших неопытных, но мужественных ребят. Деаятого мая, в три чеса дия, мы уничтожили последнюю эсэсовскую шайку. Стральба в лесу прекратилесь. Израдка только раздавались адиничные выстоелы.

Штаб капитена Олексинского ресположился не опушка леса, на долме, покрытом инвиим кустаринком. Этот холм называли «Виселичным». Как рассказывали старожилы, полтораста лет назад императорские мушкетеры повесили здесь сто зачинщиков крестьянского бунта.

Километра за четыре от нес, на открытой местности, пролегало большов шоссе. Даже простым глазом было видно, как в беспорядке бегут по нему расстроенные автомобильные и тенковые колонны фашистов. Они стремились на юго-зепад, к американцам. Капитан Олексинский, не отрывая бинокия от глаз, изучая положение. Нам было ясно, что наше дело вще не кончено и что мы должны ударить по бегущему epary...

Внезатию Олексинский, отяжчаещийся невозмутимым спохойствием даже во аремя тяжелых боев, взволнованно вскрикнул. Мы рвали друг у друга из рук трофейные бинокли.

Наши! Наши! Танки! — кричал Олаксинский.

Мы, затана дыхание и еле держась на ногах, смотрели на шоссе. На дорогу воравлась мощная колонна серо-зеленых могучих танков с красными флагами на башнях, налотола на задние номецкие машины и с ходу, слозно железным кулаком, буквально сметала их с дороги, Фашисты в ужасе сами съезжали в канавы, пытались бежать в поля и луга. Но советские танки, не замедляя хода, ресстреливали в упор панически разбегавшихся фашистов.
— Ура! Ура!! — кричали мы, чуть не плача от радости, махали шап-ками и приветствовани русских заллами в воздух.

Никто из нас не заметия, что Михеияв Констентиновиче не было среди нас. Только когда два автоматчика молча поставили у ног Олексинского самодельные березовые носилки, мы разом глянули на них и

сердца наши произила острая боль. Наш комиссар в своей линялой гимнастерка лежал на барезовых светлозеленых ветках с простреленным животом и неподвижными ружами. Последний нацистский дьявоя пустия в него из укрытия длинную очередь. Глаза Михаила Константиновича были широко открыты, на губах застыла его обычная, приветливая и вместе с тем гордая улыбка.

— Погляди, родной... Капитан Олексинский приподняя комиссара и

приложил и его глазам бинокль.

Видно было, как умирающий собрал все свои силы, чтобы глаза его

сумели еще раз посмотреть.

— Красная...— прошептал ок; казалось, ему стало легча. Он выскользнул из рук капитана, голова его упала на березовые листья. По-следнее, что он увидел в своей жизни, было победоносное знамя его

Крестьяне из освобожденных деревень хоронили наших павших товарищей на своих маленьких кладбищах. Но комиссара мы хотели похоронить в нашем городе. Капитан разрешки нам. Мы обили деревенскую телегу новыми липовыми досками, покрыли павшего чехоцким флагом, который дая нам деревенский учитель, и, окружив этот катафалк двумя рядами автоматчиков, направились по полевым дорогам в город.

Несмотря на то, что этот день 9 мая 1945 года быя самым горжественным и радостным днем в истории нашей родины, днем окончательного освобождения и начала новой жизни, мы возвращались домой

с элажными глазами и жгучей болью в сердце.

В тот же вечер под кустеми цветущей сиреии в городском паркв мы хоронили Михаила Константиновича Водолазова, старшего пейтенанта Красной Армии и комиссера партизанского отряда «Серп и молот». Ож лежел в открытом гробу из нестроганных досок, сверкаеших белизной, и, казалось, улыбался даже после смерти. Сотни женщии и деву-шек из рабочих квартелов приносили и гробу букеты цаетов, преклоняли колени, целовали покойника в ясное чело, как целуют дорогого сына и брата.

молчаливой, тихо плачущей толпе вдруг увидел я старого учителя. Он пробился сквозь толпу женщин и шехтеров, приблизился к гробу и склокил голову. Кезалось, он никого не видел вокруг себя. В гаубокой задужчивости смотрея он на ясное, улыбающееся лицо Михаила. И только когда начелся погребальный обряд, он отошел в сторону. Капитан Олексинский произнес короткое надгробное слово. Ему, чьи громовые команды перекрывали шум битвы, сейчас не жастало голоса и дыхания. Я подошел к Высшему принципу и прошептал:
— Господин учитель, скажите, пожелуйсте, несколько слоя от имени

населения...

Высший принцип посмотрел на меня, словно не узизвея, но потом кненул голевой. Он шагнул к гробу и голосом, изменившимся, глухим, НО ВСВ Же проникновенным, доходящим до семого сердца, сиязал:

- Клянемся... Клянемся в этот священный час освобождения..., перед лицом этого храбрейшего из храбрых, героя-освободителя... Его пате тически напряженный голос перешел в рыдание.

По коменде кепитана Олексинского мы дели тройной траурный салют. В то время как грокоталы выстрелы и, медлительно кружа, падали каштановые пистыя, пробитые пулями, сотии женщии и мужчин подняям правую руку, Ладони и вытянутые пальцы светились в наступающих сумерках. И мне показалось в ту минуту, что у всей этой громады рабочих людей одно огромное сердце, такое сердце, какое билось в груди нашего комиссара. И не было в этой массе народа никого, кто не понял бы недосказанных сное присяги: клянемся, что будом достой-

ны великого освободительного дела, что сво-боду и независимость, за которые была пролита братская советская кровь, мы всегда будем эащищать; мы клянемся в верности вечному братскому союзу с нашим освободителем — славным советским народом...

Минуты торжественной присяги разрядили скорбную атмосферу. Глаза у всех горели воодушевлением, немностью и решимостью, все были точно наэлектризованы. Позже я понял, что на этих партизанских похоронах, во время этой недосказанной клятаы, родились новые кадры нашей, вышедшей из подполья, окроваеленной, но бессмертной коммунистической партии.

Через три дия я уже работая в ко-митете пертии и принимел заявления о вступлении в партию. Когда я спращивал людей, в большинстве случаев рабочих-шактеров и изнуранных работой женщин, почему они режени вступить в партию, миногие отвечани так: «Я уже девно собирался... е во время похорон комиссера...» Когда я теперь встречаюсь с этими товарищами, честными, самостверженными, простыми работниками партии, мне всегда припоминается светлый облик Михаила Константиновича...

* * *

Крестьянка, до сих пор молче слушавшая, раскрыла свою поношенную сумку и, показав красную книжку с золотой звездой, застенчиво скадала:

— Я тоже… с мая месяца… состою членом нашей партии!

Тихой гордостью засветивись ее голубые глаза.

— Ну, а наш Высший принцип, — продолжал Горах своим спокойным голосом, - тоже подал заявление о приеме в партию.

Смущаясь, он спросия у меня, можем ли мы его принять -- ведь он так много заблуждался в жизни. Я сказал с какой-то шиольнической горячностью:

— Что вы, господин учитель, для нас это будет честью...

- Ни в коем случае, - поправил он меня, строго, по-учительски грозя пальцем, словно я сделал грубую ошибку,— для меня это будет честью, если меня партия примет...

Поезд уже отходил от станции, предшествующей городу, где живет учитель Малек. Горак принялся надевать пальто. До остановки остава-лось пять минут. У меня адруг возникло желание узнать удивительную историю человека, который на склоне дет так жадно устремился « правде.

 Рассказывать можно было бы еще долго...— с улыбной ответил Горак.—Товарищ Мелек — один из наших пучших агитеторов. Его телер-никто не называет высшим принципом. Он уже не употребляет своего знаменитого изречения. И именно с тех пор, когде по-нестоящему постиг высший принцил иревственности. В школе, где он преподеет, им сделено очень много. Своим веторитетом он уберег молодежь от влияния реакционеров. Разумается, он выдержая жесточие схаатки с ними. Не обошлось без инцидентов. Вы сами ведь знаете, как реакционеры начали поднимать голову, когда они немного пришли е себя. Вот, например, какую стычку имея Малек с небезызвестным пронырой Матуошеком, который в гейдриховские времена обратился к Франку е подзалимским письмом. Инцидент случился в сорок питом году, перед выборами. Матуошек, быеший тогда, конечно, приверженцем Зенкля, поднял в учительской шум, говоря, что мужно вгитировать против коммунистов, так как они-де ограничивают гражданскую свободу и прева. Малек, говорят, тольно насмешанаю улыбнулся и сказал: Но ведь вам лично эти ограничения не могут причинить никакого

вреда. Вы и так челових ограниченный!

Вся учительская расхохоталесь, даже, говорят, смеялись лидовцы и зенклевцы. Метуошек требовая сатисфакции и суда чести. А товарищ Мелек отрезал:

 Бесчестному коллеборационисту не место на суде чести.
 Резделся протяжный гудок перовозе. Поезд подъезжел к станции. Только сейчас, прощаясь с нами, крестьянка рассказала, что она воз-врещеется с зимнего отдыха, который проводила в Праге. Горак пожал мне руку и вышел на купе. Но вдруг, уже скодя на перрон, крикнул:

- Есян хотите видеть Малека собственными глазами, пойдемта со мной. Через час я аместе с ним выезжаю на собрание в село Велмержицы.

Я махнул рукой на все свои планы и мысленно попросил прощения друзей, которые тщетно будут ждать меня. Через нетверть часа я входия в районный комитет партии.

— Товерищ Малек просил передать, что он пошел в Велмержицы, А ты должен приехать за ним, — сообщия дежурный товарищ.

И вот мы едем в темноте по укабистым проселочным дорогам на старой тарахтящей машине «Шкода». Где-то впареди на барегу реки находится село, в котором местный пол-реакционер давно уже подрывая нашу созидательную работу коварным нашептыванием и застращиваньем прихожан.

Не седьмом вилометре полнула задиля рессора. Мы застряли в лесу. Больше положины лути сделели. Не возврещяться же! Дойдем пешком! Поятора часа шли мы в темноте. Горан не говорил ин спова. Он шел впереди быстрым и ровным шегом и, видимо, размышлял о работе в селе, и которому мы приближелись. Его, вероятно, сердило немного



то, что он опаздывает на собрание, а может быть, он желел, что тах необдуманно связался со мной.

В девять часов вечера мы прибыли в Велмержицы. Маленький зал трактира был так переполнен, что, казалось, яблоку нагда уласть. Здась сидели один к одному беззамельные крестьяна, каменщики, дровосеки, сплавщики плотов, люди, изнуренные тяжелой работой на ма-поллодородных, каменистых полях, суровые, недоверчивые и молчаливые. Им случалось запрягать в плуг собственных жен. На собственных спинах таскали они тяжелые корзины с навозом на крутые склоны, куда никогда не ступало конское копыто. Они сидели на широких липовых лавках и хмуро и подозрительно поглядывали на председательский стол. Жены робко жались к окнам. Они до сих пор не привыкли к новым порядкам и не осмеливались сидеть рядом с мужчинами. На правой стороне у прилажка стоял дубовый стол, покрытый голубой

вышитой скатертью. За столом сидели десять кулаков, издавна даржавших в руках всю эту глухую деревеньку. Им принадлежали все плодородные земли в долине реки, все пошеди, молотилки, исе машины в деревне и, наконец, люди, к беспрекословной похорности которых они привыкли с давних пор. Здесь же восседел их остественный союзник роп, сорокалетний, плешивый, откормленный служитель премонстрант-ского ордена. До февраля 1948 года он сам был кулаком, впедея три-

дцатью гектарами плодородной церковной замли.

Только через несколько минут я пришел в себя, убедившись, что оратор — это коллега Высший принцип. Внешность его не изменилась. Быть может, только прибавилось седины. Костюм был такой же мятый и неуклюжий, как лятнадцать лет назад. И все же это был совершенно другой человах. В нем ничего не осталось от прежнего смешного чу-Дака, дряхлого, раздавленного жизнью человека.

Я понял, почему гимназист в поезде не считал его старихом. Голос, лицо, все повадки Малека дышали гордым достоинством, победной силой убеждения,

Сначала я слушал, на адумываясь в смыся его речи, так удивитально было его преображение. Я наблюдал, Никогда в жизии я не видел его таким. Слушатали, показавшиеся мне поначалу ямурыми и замкнутыми, внимали ему с жадной сосредоточенностью, подобно тому, как потрескавщаяся от жары земля влитывает в себя живительную влагу.

 Отчего разбогатели те, ято телерь препятствует вам стать члена-ми кооператива? Не от своей земли, хотя они и захватили самую плодородную, самую лучшую! Они разбогатели потому, что вы на них работали от зари до зари, из года в год! Они вам ссужали на два -- три дня работника и пару пошадей, но за это вы должны были трудиться на их полях круглый год. И на только вы, но и ваши жены и дети! Что уродилось бы без вас на их плодородной землей Лебеда, дикаж редька, пырей да чертополох... Или вы думаете, что они могли бы разжиреты питаясь одной землей?

В зале ито-то робко засменяся. Поп-премонстрант строго оглядел вудиторию и сделал протестующий жест. Ков-ито из женщии опустил глаза, Товарищ Малек, не прерывая речи, заметия эту немую сценку. А когда пов повтория свой жест, Малек обратился прямо к нему:
— Вы протестуете, господии Медуна? Против чего? Против богачей,

как вас учит священное писание? Против нехристианского обращения с людьми?

Я протестую против вашей демагогии! Мы жили эдесь и без вас в довольстве...— воскликнул поп. От волиения он даже взвизгнул.

- Вы лицемерный человек, Медуна. Сожалею, что вы были мочм учеником,— сказая с презрением учитель Малек.— Вы элоупотребляета своим положением. Вместо проповедей вы ведете в костеле пропеганду против республики, против трудящихся, против собственного народа, сыном которого вы являетесь!
 - Вы оснорбляете!...

- Я нихого не оскорбляю, Медуна. Я только разоблачаю темноту и элобу, которыми неполнены ваша душа, ум. сердце. Труд этих людей кормит и одевает вас. А вы хотите, чтобы они и впредъ прозябали в нищете и крепостной зависимости. Тут есть люди, которые живут в полном довольстве, не правда ли? Особенно те, кто сидит рядом с вами за одним столом. Вы у имх на роли советника. А мы будем давать советы всем остальным, и, будьте покойны, это будут правильные советы. Вы были довольны, но нас это не устраивает! И мы не успокоимся, пока совершенно не освободим трудящегося человека, пока не избавим его от угнетения, эксплуатации, пока на избавим его от нужды и болез-

Когда Малек закончил речь, в запе на несколько секунд воцарилась глубокая тишина. Затем эти люди — сплавщики, каменщики и беззе-мельные бедняки, не привыкшие проявлять свое одобрение аплодис-ментами, суровые, неразговорчивые,— молча поднялись со своих скамеек, окружили стоя президиума,

— Я подпишу,— сказал первый из них,— видно, что это неш человек. Своими грубыми руками, до крови разодранными на изнурительной работе, они друг за другом подписывали договор об учреждении сельскохозяйственного кооператива.

Пол направняся и выходу. Поровнявшись с женщинами и считая, что он находится в безопесном отдалении от коммунистов, Медуна перекрестился и дицамерно вздохнул:

- Готовится деяние адское...

И вдруг одна из женщии, преждевременно поседевшая крестьянка,

Да я лучше с ними в ад пойду, чем с тобой, с гадюкой, в рай!

Собрание кончилось. Вместе с товорищем Малеком мы вышли на улицу. Он крепко пожал мне руку.

- Плохо я вас учил, плохо... Я обращал ваши глаза к прошлому вместо будущего. Ты поминшь, как я заставлял вас учить наизусть: «Первым был век золотой...» Эк, как все это было глупо! Мне надо было побольше присматриваться к тому, как живет народ. Люди собирали лесные ягоды, грибы, чтобы заработать грош на пропитание, жарили желуди и варили из них горькую бурду, собирали колосья и дробили зерна вручную, в ступках, чтобы испечь детям лепешку... А мы про-

О радости:

Милы ЛАЯЧАК

От радости, Которой нет кожца, Сердца у нас Сильнее биться стали: Как дети любят Своего отца, Мы любим Вас, Родной товарищ Сталия!

Пласты руды Ломая в рудинках, Мы вместе с Вами. Наш учитель мудрый, Уверены: Везде, во всех краях Взойдет, сияя, Коммунизма утро!

Своей свободной родиной Горды, Растем в рабочей доблести И слава: Мы сотин тысяч токи Простой руды В стенки невидажные Переплавим!

Поют е радости Поля моей земли, Заводы наши Счастьем засверкали, — Го Ваши воины Нам счастье принесли Спасибо Вам, Родной тозврищ Сталині

Мы верки в радость. Нам оне, как щит: В сражения Мы с нею шли без страха... Пусть это редость вочнея Popier, Кек солице Над мершиною Герлахаї

Перавал со словацкого Бронислав КЕЖУН

Есть мобовы, Старой русской березе подстагь, Белой, прекрасной На снежной разнине.

¹ Пин в Татрах,

Так нежно Только может встречать Та женщина. Что век не покинет.

Ах, старые ветвиі Я под вами мечтал, Книги читая... Кристальные строкиї В татренских долинах Средь влеющих скал С ними сравнил бы Источник глубокий.

Я любовь в тайники В дии грозы заключкл. Блеск можним верность В сердце не выжег. Человек, как гора: Долго, долго молчит, А потом сбросит тучн становится выше,

Я читал его книги, Глубокою силой Сверкали в них строки, От которых мы крепли. В них была наше правда, Пламя светлое било Это выросло пламя Из искорки в пепле.

Сердце бой закалия -И в жизнь оно верит! Самая большая любовь Не требует слов. Знаем мы, что не свете Ничем никто не измерит Самую великую — Сталинскую любовь...

Говорю в любен, А думаю о березе, О ваших тихих лесах, Будущие века! Человек вствиет угром-За окнами не предгрозье, Услышит под сводами каты, Как радом поет река.

Анатолий КУДРЕЙКО

спавляли и поддерживали эту нужду и тьму беспросветную, мы помогали хищникам, эксплуататорам...

На небе ярко светили чистые золотые звезды.

- Почти до шестидесяти лет я жил, кек слепой... как крот. Ученый крот. Только потом я прозред... Правильный путь мне показали наши освободители... Советские люди... Сталин1

Он положил руки мня на плечи, притянуя к себе и спросия строго, как учитель:

- Ты читал «Краткий курс» исторжи ВКГКб) ∤
- 🛶 Читалі ответил я.
- Помнишь место, где Сталин говорит об Антее? Ты понял? Впервые в жизни я чувствую саба молодым... Только теперь, после того как я прожив на свете шестьдесят лет. И это потому, что меня уже ничто не оторяат от народа, потому, что я живу с кародом, работаю для народа

и для партии. Люди шли мимо нас, расходясь с собрания. Все сиимали шапки, прощаясь со старым учителем. Они ему доверяли, несмотря на то, что они видели его впервые. Его морщинистое янцо светилось радостью.

 — А золотой век,— сказал вдруг он решительно,— будет! Я верю, что увижу его собственными глазами. Я все-таки проживу еще несколько лет. Коммунизм победит! Светлый чеповеческий разум победит! Люди переделают поверхность земли, используют силу рек и морей, заставят солнечную энергию двиготь машины, обработают скалы и пески, утел-пят полюсы, искоренят болезни, победят смерты Дайга код фантазии, вы, писатели, пусть она взлетит высоко, как сокол, расскажите людям, что будет завтра и в далеком будущем! Покажите всю красоту и славу рода чаловеческого!

И его рука с длинными пальцами, взволяованно выганутая в пространство, словно с уверенностью ощупывала будущев. Рука, присягала у тела комиссара. Рука, которая неустанно будет бороться за окончательную победу народа.

Перевод с чешского



Лет шесть или семь тому назад строили мы обогатительную фабри-ку на железном руднике в Тигеле. Хорошо ребята работали. Особенно наша бригада вперед рванулась. Был я тогда совсем еще молодым верхолазом, но очень уж котелось мне первое место завоевать. Счи-танные дни оставались до конца работ, как вдруг мастер и говорит:

- Придется тебе, товарищ Кудрявцев, на один денек от монтажа отвлечься...

В какую это сторону?

- Давно бы надо на трубе громоотвод перемонтировать. Весекние грозы скоро...

Вскинул я голому, огляделся. В небе — сизые тучи, высоко не смеют подняться, а лонизу ходят, крепости набираются. — Мое ям это дело, товарищ мастер?

- Не совсем твое - это верно. Тут бы Лолетниу поработать.

Именно!

Сережка Лопатин, мой дружок, был у нас специалистом по громоот-водам. Выше его никто вще в небо не взбирался из нашей бригады.

Бывало, пробегает по заводскому двору иная девушка и вдруг услышит пение. Остановится, поглядит во все стороны: никого не ви-деть,— а песня още веселей разливается. Идет девушка дальше, при-слушивается, оглядывается, а потом, словно кто надоумит ее, глянет вверх, в синее небо. А «соловей»-то на трубе громоотвод ставит. За-

смеется она и еще рукой помашет: всего, мол, доброго! Ему, бы этим громоотводом заняться. И, конечно, занялся бы, если б

на курсы не уехал.
— Не ждать же Сережку! А лето, по всему видать, грозовое будет.
Тучи-то, глянь, какие... Скоро до нас доберутся.
Пожал я плечами. Молчу.

— И ты тоже нахмурился, не веселей неба...
Думал мастер, улыбнусь, Когда человек улыбнется в споре, считай, что сдался. Но я твердо решил держаться и еще больше нахмурился.
— Подумай все-таки, а завтра скажи.

— Боюсь я. Высота-то макая! Может, кто другой возьмется? Не стал бы я тебя просить, если бы не шел ты впереди других.
 Один день — потеря небольшая. Нагонищь, управишься.

Пошел мастер, а на прощанье еще раз попросил:

- Подумай!

А чего мне еще думать! И так все ясно. Об одном только и думал я тогда: как бы свой план перевыполнить. Все к тому нацелил. А тут этот промоотвод... Крепко мне дотелось вперед выбиться. Не для сяввы, а так вообще. Ничего в этом особенного нет, Законнов желамие. А все же мастеру правды не сказал. Отгого и упирал на то, что высоты вобанваюсь, не привык, мол, еще. Как бы не сорваться.

Шел я домой и думал, с камия на камень перепрытивал.

Тут и поэстречался я со старым своим дружком Мишкой Тихоновым-Мы с ним вечернюю школу вместе кончали. Давно мы не виделись. Загляделся в на рудничные горизонты и чуть не споткнулся о Мишку — он сидел на корточках и рельсовые скрепления подвинчивал. Глянул он на меня сердито, но, признав, обрадовался.

Гляжу я на него, все такой же: вихрастый, веснушчатый, жилки на лбу

рогаткою — упрямый,

рогаткою — упрямым.
Вот кому, думаю, надо рассказать про свою неурядицу! Этот меня поддержит. Доведись ему самому, он уж нашел бы, что сказать мастеру. Всегда за свое крепко держался. То, что ему положено, в точности делал. А за чужое и взяться, бывало, не заставищь.

Так и решил. Но сразу рассказывать не стал.

Затянулись дымком. Оглядел меня Мишка, хлопнул по ппечу в пол-

удара и назвал, как прежде, конструктором по небесной чести.
— Де, разные мы с тобою! — ответил я. — Один в небеса стремится, другой под землю уходит. Говорили мне знакомые ребята, что

работаещь слесарем в шахте.

— Было таков дело. А телерь вот, сам видишь, болтики на узкоко-лейке подкручиваю, Свежим воздухом дышу. Приказано! — Усмен-нулся, помоячал, в потом махнул рукою: — Все равно поботам в шахту пойду! Я ведь в скоростиой проходческой бригаде рабо-тал. Да вот происшествие случилось... Собрался начальник шахты в дальний забой, в заброшенную выработку, посмотреть механизацию: нельзя яи что годное в рабочив забои перебросить. Решил и я с ним пойти. Мог бы и не ходить. У меня своего дела хватало. Но понимал я, что одному ему идти в такое место все-таки опасно. Вдруг что случит-ся, помочь некому... Пошли, да и увлеклись и не земетили, что кое-где крепления подгнили, — выработка-то ведь сторая. Рухнуло что-то ав нами. Обернулись — породой ход завалило... Часа через два вызволили нас, посоветовали сразу назерх подняться. Начальник шахты пошел и мне приказал, а я не послушался приказа. Принялся вместа с другими очищать ход, крелить породу. Потом осмотрел узкоколейку, наметил, какиа звенья перебросить в рабочие забои и только ухватил-ся за прямое свое дело — вдруг звонок от начальника: как узнал, что я и не собираюсь до конца смены из шахты уходить, еще раз прикая и не собираюсь до конца смены из шакты уходить, еще раз прика-зал вывести меня под руки и на медгункт послать. Пришлось подчи-ниться. Пошел я по штреку и тут только почувствовать, что лоходка у меня нетвердая, спотыкаюсь да и дышу тяжеловато. А на поверх-ность вышел — воздухом захлебнулся... Посоветовая мне врач с не-дельку отдохнуть. Не согласился в. Пришел к начальнику шахты: вы-ручайте! Поругая он меня, созвонияся с врачом. И тут же перевел ме-ня на поверхность, «Приказываю свежим воздухом подышать!» Вот и дышу, Такие мои дела. А у тебя какі Ты что-то не совсем веселый... Тут бы мне и рассказать про свое. Но почему-то не решился я. По-

чему — и сам не знаю.

— Нет, инчего... Все в порядне!

— Верной Завидуюї

Докурия Тихонов, посмотрея поверх рудных отвалов, туда, где виднедась вершинив шахтного копра. Понял я его, улыбнулся, посоветовал не отчантаться:

- Возьмешь еще свое Возьмуї А что ты думаешь! сказал Мишка. Забегай вечерком. Рудничная улица, дом пятнадцатый.
 - Разбогателі удивился я.

Женнася!

Начал я поздравлять своего дружка, а он отмахивается:

Вечером поздравишь.

На том и порешили.

Повернул я за скалистый выступ, подумал да обходной тропинкою назад, на строительную площадку, бегом. А про Мишку подумал: «Не дождеться тебе гостя сегодня вечером!»

Мастер оказался на месте. Вскинул на лоб очки. Удивился.
— Забыл что-нибудь? — спрашивает.
— Ничего не забыл, — отвечаю. — Надумал я!

Затемя мастер улыбку:

- Когда начнешь?
- Считайте, что уже начал, раз пришел. Заетра бы лучше. Все-теки цепую смену проработал на такой высоте. Отдохнуть не помешает.
- Нет уж, решился,— так все! Темновато становится, Яша.
- Факел зажгу!

...До глубокой ночи провозился в с громостводом, при огне работал. Говорили потом ребята, что горел мой факел вровень с другими рудничными огнями. Любо, мол, было поглядеть издали. Может, и пошутили ребята. Кто их знает! А все же приятно стало после таких слов.

Пока я на трубе сидел, мастер на небо поглядывал: не собираются

ли тучи. Как будто он мог отогнать их в случае чего... С делом справился. А к Мишке Тихонову лишь на другой вечер conas.

Вышел на Рудничную, разыская пятнадцатый номер. Домяк новень-

кий, деревянный, с резными узорами.
Только ээгремед кольцом калитки, а Мишка уже с крылечка сбегает:
—— Где это ты запропастился? Давно ждем. Со вчерашнего вечора...

Растерялся я малость, едва слова подходящие нашел:
— Совсем было к тебе собрался, да вдруг по срочному делу вызва-

- ли... громоотвод ставить.
 - Так это ты вчера на трубе сидел с факелом?

— Красиво было с крылечка поглядеть. Машенька даже сказала: «Смотри, еще чья-то звездочка в нашем горняцком небе эсжглась!» «И верно, — подумал я, — эвездочка!»

Огляделся вокруг и вижу: оба веселые: что домик, что хозяин. Спра-

— Сам строил?

Как весна приехала на танке

Марке ПУЯМАНОВА

С добрым утром, Пеничка, с добрым дкамі Встань, моя зорька! Дышит поле майское за окном, за незатемненным и зорким. глянь, как ветер впутелся сходу в желковые волосы всходов, и бегут подружем с пригориа...

Помнишь, помнишь ям ты, девочка, скажи, жак на баррикады против смерти, против рабства, против жиж Прагой шли отряды! Как поднялся наш разгневанный народ против свастикою меченных господі Это поминть надої

Шли, как львы, на битву бедияков колонны. Лучше рабства, дочка, смерть у беррикад. Голодали ружья— не было патронов, а у черных с черепом — лужеметы в ряд! Вырывала Прага камни из портала! А из туч—стервятники! Визг и гром металлаї Судный день над городом, ночью — аді

Но и рассвету город, ночь прожив без сия, увидал: на танко катит в нам весна по шоссе, с востока! Пахнет маем, Пеничка, нефтью, дочка, где весна проедет — лопаются почин-**ВУЧейном спешьт и водостоку!**

Ну, а май по кругоярам мчится и Праге, как сопдат! У весны в руке фанфаре, HEM DTO BUTOMATI

Люди толпами — за нею, обнимаются, пьянея, и за жизнь благодаряті

«Мы пробились от Опавы»... «Мы спешили из Берлина»... ...Смех и провь и песии славы --все смешелось воедино... Пыль захрыла горизонт, едет Украинский фронт ВОЛИ СТАЛИВСКОЙ ЛАВКИВ!

О, страданья Приднепровыя Киев и Донбасс в пожаре! Тем Крещатик вымыт кровью в сердце боль о Бабьем Яре... Но, идя по зову пражских баррикад, мак спаситель, входит в Прагу Сталинград. Здравствуй, браті

Хремы Праги не лизать отню!.. И в дымке бензина и сиреки девочку, поднявши на броню, W 8 62 «Прокатиты!... На платьице смешное пятнышко Локонтся нефтянов, дружит с танком веточка сирений

...С добрым утром, Пеничка! После ска выгляни в окно, весну послушай. К нам на танке въехала весна. Значит, слава танку и «Катюше»: И рукам, рукам, что их водут! И идоям там, что нам несут радости невиданную меру. Сталинскую солнечную эру!

Перевел с чещского М. МАКСИМОВ

Пражская весна 1950 года

Витезслав НЕЗВАЛ

На Вливо уже помается лед, в Праге синие блузы уже запестрели. А дрозд свой клариетик настроил и шлет окна Аннчек, Янов веселые трели.

Влуава, река всех чешских рек, от мостов полосатая, на зебру похожа... Здесь исчезки со старых улиц навек фабрикант, и помещик, к мящие тоже.

У Града стою и смотрю на дыша, это флаг пролетарского президента. Не дипломаты в цилиндрах спешат, на те. чье богатство — владения, рента.

Теперь им одной из вечерних газет искать ни убийств, им сеисаций не издо. Удерники — гером, бездельники — нет, и сердце у каждого этому радо.

Со старых улиц событий ход смел шайку буржуев — не стапо обузы, и песни молодости поет народ. пасни воселые, жак синке блузы.

O, Прага, как ты прекрасна сейчас, красочней пасхальных яиц и гостикцев! Холодной царевной тебя называли не раз, жак полюбила советских бойцов — пехотинцев.

танкистов, примерших сюда, где вокруг откликаются башим звоном столетий! Генералиссимус мира, великий наш друг с плакатов твоим улыбается детям.

Кружить не посмеет фашистский пилот над Староместской — подальше проводят! дорогу за счастьем вышея народ. ворота твои он, нак в оперу, входит.

Это не опера старых времен, что жишурою одною блистала. Вырос народ твой, и в опере он сам дирижер, — его время мастало.

На витаке уже ломается лед, и закой концертной Прага запела. Де эдравствует Прага и знамя несет на Петржине в день завтрашний смело!

Перевел с чешского Анатолий КУДРЕЯКО

Жаворонок

Наак СКАЛА

Ты дух возносимь мой сейчас над далью времени бескрайней,не счесть на пальцах, сколько раз я с небом спиться жаждал втайна, чгоб звозды, птицы, облака в полето мне друзьями стали, чтеб радугой была строи», пред словом тучи отступали.

Но у подножья высоты следия я за тобой с тревогой: с нобес домой найдешь ян ты с мовю музою дорогу,

не проскользиут ли под крылом поля, где всё-в мечтах о хлебе, прольется нь жар твой серебром на борозды, сверкая в небеї

Ты в вышине светия, блистав. поющий родины кристаля, крыло е солице зажигал, летол и земле, где я шегел. Земля— едзе скажу о ней, увижу села реки, горы, там бласк лучей—а глазах людей, тем вышел трактор на просторы. Там песню милую цикад из посню милую цинамо.
Из тысяч уст успышать рад:
— За счастье борамся упрямої я паснь о Чехии моей певучей картою раскину, несу на крыльях радость дней, жак ты, пока не рухнешь в глину.

Перевел с чешского Анатолий КУДРЕРІКО

— Рудник помог. Эта улица у нас вся стахановская. Да ты заходи.

Наговоримся еще. Там жена кое-чего к столу приготовила. Жена у Тихонова была совсем молоденькая. И не подумаешь, что замужем, если бы не ребеночек не руках. Сороглазая такая, русоволо-

сая, улыбчивая. — Помнишь вчерашнюю звездочкуї — спросил у нее Мишка и рассказал про мою работу.

Заулыбалась она, накрыла на стол, пригласила, словно посию спола:

Садитесь, гостем будете.

Не успели они ответить, как раздался стук на крылечке. Хозяйка к детской кроватке отошла, а хозяин к двери шагнул, респахнул ее — на пороге мужчина стоял, молодой, ладно сколоченный. Кожаное пальто на нем и картуз, тоже кожаный. Прошел в комнату, поздоровался, руку пожал -- как следует!

Мишка заметно начал сутулиться, руки расставлять пошире. Вроде бы тоже силу в себе немалую чувствовал. Подставил стул, пригласил

По одной, товариш начальник.

Поблагодарил начальник, но выпить отказался: ему вща на шахту надо было. А забежал он на минутку, чтобы справиться о мишкином здоровье

- Да уж, вндно, эдоров, коли вино пьешь.
 Здоров, товарищ начальник. В шахту бы, в свою бригаду. Еще денька три подыши свежим воздухом.
- Приказываетей

- Приказываю, товарищ Тихонов.
- И встал от стола. А хозяйка ему навстречу:
- Угостились бы...
- Спасибо! посмотрел на нее ласково, сказал: Доволен я вашим мужем. Хороший он работных. Тяжеленько ему не днях в шахте пришлось... порода обвалилась... А инчего, с поста не ушел.

Глянула на Мишку жена испуганно, а потом локраснела. Должно быть, разгневалась. И отвернулась:

- А он мне про это инчего не сказая.
- Вот и хорошої
- Чем же это!
- Значит, любит он вас, коли не сказал про таков дело. Тревожить не захотел...

Ушел начальнии, а она все не может успоконться, слушать инчего не желает. Отчаялся парень прощение получить и всирикнул:

- Так водь он там тоже был, Машенька! А вот не сказал же,
- Посмотрела Машенька на меня и сердито улыбнулась:
- Вса вы такне!
- Пожа еще не все! ответил я.

Поняла или нет Машенька, не знаю. Догадалась ли она, что я с тех пор кое-чему научился?

Думая ли в когда-нибудь, что Мишка Тихонов будет моим учителем? Гляжу я в окно и, как живых, вижу перед собою слесаря подземной выработки и начальника шахты, и тут же вспоминаются мне многие другие люди, очень похожие на них. Кажется, яичего особенного и но свершили они, а вот не уходят из памяти. И никогда не уйдут.

В дни всенародных торжеств жители Александровска-на-Сахалине направляются к своей городской площади. Любовно обрамленная зеленью молодых деревьes, увенчанная памятником Вла-димиру Ильичу Ленину, она зовется площадью имени 15 мая, Для всех жителей острова незабываемая дата: 15 мая 1925 года советский народ изгнал с Северного Сахалина японских комин дан пендол и водотавжить знамя Советов.

Пять лет козяйничали японцы на северной части острова: их экспадиционный корпус высадился в Александровске 21 апреля 1923 года. Это была вторая попытка семураев подчинить своему гос-подству несь русский остров. Первый раз они пряшли на Северный Сахалии в 1905 году, во время русско-японской войны. Японцы тогда безжалостно расстреляли всех русских поселенцев, отказавшихся служить врагу. По Портсмутскому договору, подписанному царским правительством, южная часть Сахалина отошла от России. Но самураям этого показалось мало: в годы гражданской войны они снова решили поживиться на чужой счет.

На горстку сахалинских лаоти-зан японцы обрушили мощь своих бромированных эскадо. Они предотельски захватили и зверски замучили руководителей островного революционного комитета Александра Цапко, Михаила Кондраш-кина и другия. Началась пора жесточейшего террора против русского населения,

Люди задыхались в чужеземном ярмя. Их спасла советская власть, партия Ленина — Сталина. 15 мая 1925 года народ назвал днем ро-ждения нового Сахапина: на се-верной части острова заиялась заря свободной жизии.

Большевистская партия послала остров своих лучших сынов, чтобы поднять тружеников Сахалина на борьбу за освоение сурового края.

Прекрасны плоды их труда. Там, где некогда звенели кондолы каторжников, ныне раздается радо-стная, вольная песнь рыбака и шахтера, нефтянкка и клебороба,

В безлюдной таежной глушн вырос нес вышен - советский город нефти Оха. Трудовая доб-лесть 124 лучших нефтяников отмечена высокими правительственными неградами. Знатному охинскому мастеру, создавшему свою школу екоростного бурения, Григорию Подшивайлову присвоено звание Гороя Социалистическо-

го Труда.

Их много не Сахалина, людай, прославляющих большими делами саой любимый край. Это александровские рыбаки-бригадиры ставных неводов Петр Иванов и Апексей Башкиров, вдзое перевыполняющие план рыбодобычи; токари механических мастерских Василий Зуев и Николай Комков -- неутомимые новаторы; Герой Социалистического Труда, студент горного тахникума Кирила Карау-лов — вчерашний проходчик и бригадир навалоотбойщиков шахты Мгачи, даваеший по десяти норм за смену. На Мгачи Кераупов привхал после того, как рудник был очищен от впонских интервентов, варварски отработакших лучшие пласты. ским людям пришлось вачинать все сначала. Мгачинцы парвыми на острове применили врубовые машины, элек-

СЕГОДНЯ НА САХАЛИНЕ

Copresi ФEOKTHCTOB

тровозы, Месяц назад горияки Шахты закончили свой пятилетний плаж и начали выдачать уголь а счет 1951 года.

Сахалинская замля слыла зем-лей-мачехой. Не было, казалось, такой силы, которая могла бы заставить ее щедро вознаграждать труд клеболашца. Сила эта объявилась при советской власти: колкозный строй, передовая наша егротехника.

Есть на Сахалине деревушка Корсаковка — в прошлом нищая, награмотная. Ныне здесь раскинулись земян колхоза-миллионара: тристе гектеров одной пахоты; и тому же молочно-товарная ферма, пасека. В домая крестьян — электричество, радио, мяг-

кая мебель, этажерки с книгеми. В союзе с егрономами сахалинские колхозники резгадали капризы приморского климата, нашим способы борьбы с ними. В соседнем с Корсаковкой селении Ново-Михайловке, где раньше крастьяне не собирали даже затраченных семян, Анна Чуйко сняла на своем участке по 31 цент-

Богато живут сахалинские колхозники. Колхозница артели имени 1 Мея Ксения Гранкина ежегодно получает вместе с семьей на трудодии больше пяти тони

пусты, около семисот литров мо-лока, пятнадцать тысяч рублей. Не дворе у Гранкиной корова, телка, бык-двухлеток, гуск, куры...

Вот так живут советские люди далеко от Москвы, на острове Сахалина, Всего у них вдоволь, Полностью электрифицируются и раднофицируются целые районы. Шесть колхозных гидроэлектростанций строятся в одном только Кировском районе. В селах Воскресеновке, Узкове, Адатымове

строительство подходит и нонцу, Адатымовцы сооружают стан-

рублей.

кертофеля, свыше трех тони ка-

цию вместе с колхозниками соседней артели «Чир-унад»; в ней двадцать лет назад объединились коренные жители остроев-ниехи. еЧир-унад» означает жизнь. В названии этом глубокий смысл. Поистина новая жизнь наступила при советской власти для нивхов. В царское время их, вчерашних кочевников, презрительно мазывали гиликами. были обрачены на полное вымирание. Промышлявшие некогда у берегое Сехелина вмериканские китобои грабили и обманывали нивхов самым бесстыдным образом. Японцы загнали их в «особые зоныя, лишне права учиться и разговеривать на родном языке.

Дети моренных жителей острова — внаков — вдут в школу.

Большевистская партия возродила этот маленький народ, помогда вму найти счастью в коллективном труде, сделала равноправным чланом советской семън. В «Чир-унаде» своя школе, больница. Из темных прокуренных юрт никки перешли в светлые русские дома. Такой же гигантский прыжох

вперед совершили звенки, орочены и другие малые неродности Сахалина. Как и инвхи, они объединены в рыболовецкие и оленеводческие колхозы, имеют своих учителей, врачей, хоотехников,

доти их учатся в институтах.
В конце прошлого века на Сахалине побывал Антон Павлович Чехов. С горачью писал он тог-да: «На Сахолина 5 школ... в 1889-1890 г.г. обучалось в имх 222 человека... сахалинские школы бодны, обставлены нищенски, существование их случайно... положение крайне неопределенно...»

Сейчас на Сахалине десятки тысяч детей занимаются в школат, большинство из которых построено за последние 25 лет.

Новая славивя страница в историн острова открылась после того, кек был освобожден от японских захватчиков Южный Саха-Многие советские вожны, очищавшие от самураев исконные русские земли, после демобили-зации остались здась, на полюбившейся им земле, сменив вин-товку на отбойный молоток или снасти рыболова. Прибыли сюда и переселенцы с материка. При-выкшие и условиям жизми не острове северосахалинцы передаян им свой опыт.

Выросли на юге острова и спои знатиме шахтеры, хлеборобы. овощеводы, животноводы. На Сахапине никогда не севли озимой ржи. Переселенцы из Курской области решили: попробувы! Опыт уделся. Собрели по 17 центнеров отличного зерна с гектара.

Советские патриоты по-новому, из социалистический лад, пеов-страивают жизиь. По всему Сахалину развернулось жилищное строительство. Сносятся с лица земян японские халупы с бумажными стенвми. Не их место встают добротные рубленые дома с большими окнами, деухэтажные, шлакобетонные. В Южно-Сахалинске — областном центре — на Ленинской улица сдана в экс-плуатацию большая гостиница, ацию бояьшая гостиница, Сталинской — заканчивается строительство огромного доме рыбников,

На Сахалине весна в полном разгаре. Правда, вершины солок еще в снегу, но у подножья ур-чат тракторы — идет сев. Зеленеют почки не березах. Скоро зацветут сады, Яблоня — уже не диковинка не остроле. В Александровске восьмой год будет плодоносить сад талантливого мичуринца-самоучки Терентия Фадоровича Мысника.

В Холмском рейоне равнина которую называют Долиной садов. Фруктовые деревья тут занимают двадцать таров. Под руководством научного сотрудника Сахалинского филиала Акадомин наук СССР Л. Е. Рыбана в долине выращивается 20 сортов яблонь, 30 сортов смо-родины, 10 сортов хрыжовника...

Сахалинцы видят тот день, когда весь остров превратится в цветущий сад. Они верят: так будет, ибо с ними Сталин, чью оте-ческую заботу жители острова чувствуют ежечасно.

НРАВЫ ЗА РУБЕЖОМ

Профессиональные лжесяидетели

Капитаяизм порождает отдействительность и усили вратительные профессии. Американская TOSENBEED гнусность. К скупщикам краденого прибавляются скупщики голосов на выборах. Ряды продажных судей пополняются профессиональными лжесвидетелями. В наши дни в США эти субъекты особенно охотно вызываются и судейскому столу, когда надо упрятать за решетку прогрессивного дея-



Реакционерам понадобилось расправиться с председателем

профсоюза портовых грузчиков и складских рабочих Бриджесом. В роли основных «свидетелей обвинения» были выставлены две юркие личности — Мэннинг Джонсон и Поль Крауч. Оба они поклялись на библии, что видели «преступника» Бриджеса в Нью-Йорке на совещании национального комитета коммунистической партии. И, обращаясь к судье, добавили:

— Видели вот так, как видим вас, ваша честы На другой день газета «Дейли Компас» воспроизвела колию протокола заседания окружного совета профсоюза грузчиков и склад-ских рабочих в Сан-Франциско. Это заседание происходило под председательством Бриджеса в тот самый день, когда, то словам лжесвидетелей, он был в Нью-Йорке.

Американская продажная пресса в интересах сенсации усердно рекламирует «чемпионов» лжесвидетельства. Так, профессиональиый лжесвидетель некий Джонсон за два года дал кловетнические показания по девятнадцати судебным делам. Этот Джонсон на процессе известного немецкого антифашиста Гержарда Эйслера в Вашингтоне показал; что видел Эйслера («Вот так, как вижу вас, ваша честь!») на митинго в Буффало вместе с коммунистами. А прогрессивные газаты опубликовали данные, доказывающие, что эти коммунисты в тот день... отбывали заключение в тюрьме.

Конечно, вмериканское правосудие делает вид, что не замечает всех этих провалов своих штатных лжесвидетелей: кто же станет рубить сух, на котором сам сидит!

Американские «культуртрогеры»



Вместе с американскими генерапами и адмиралами инспекционные поездки в «лодо» печные» доллару страны все чаще предпринимают члены конгресса США. Во время последних парламентских каникул свыше 100 членов палапродставителей и более 30 сенаторов совершили под различными предлогами заграничные путешествия.

Поскольку такие поездки оплачиваются государственной казной, конгрессмены, как правило, возят с собой общир-

ную свиту помощников и св-кретарей, а также жен, детей и даже теток. Одна группа американских законодателей совершила таким путем кругосветное путешествие. Пять конгрессменое отправились развлекаться в Мехсику под предлогом изучения... эпидемии ящура. Остальные двинулись в Европу, на Газайские острова, в Южную и Центральную Америку.

Всем им было дано изпутствив: пропагандировать пресповутые япрвимущества американского образа жизнив. Американский журнал «Тайм» рассказывает о том, как «культуртрегары» из амеш риканского конгресса выполняли эту важную миссию. По свидетельству журнала, нескольких членов конгресса сняли с парохода в состоянии полного отравления алкоголем. Другой конгрессмен, допившийся до белой горячки, выбросил весь свой багаж из окна повода, вызвав переполож среди поездной прислуги. Двое членов конгресса, находившихся в таком же состоянии, во время лутешествия по территории Испании потеряли некоторые необходимые части своего туалета.

Вместе с другими сенаторами в Европе побывал фашиствующий сенатор Элмер Томас (из штата Оклахома). Это он нводнократно призывал к семой тесной дружбе с генералом Франко и к быстрей-шему вооружению Западной Германии. Как пишет тот же журнал «Тайм», Томас после посещения

14 стран с завал в Лондоне пресс-конференцию. «Нас хорошо встретили королевские семьи Дачии и Швеции»— заявил . он. В это время ему что-то шелнул на ухо секретарь, «Я хотел сказать,—

продолжал, запинаясь, бравый сенатор,— что нас корошо принял король Греции, а не Швеции. В Швеции нет короля!... Секретарь снове что-то шелчет. Сенатор недоумевающе смотрят на него и бормочет: «Ах, значит, он у них есть?» И уже громхим голосом говорит корреспондентам:

– Джентльмены, я спутал. Мка только что сообщили, что король у них имеется. Впрочем, это информация из вторых рук...

В заключение пресс-конференции Томас посетовал, что в Бельгии и некоторых других странах его плохо угощали: дазали мало виски. Только на прием у генерала Франко Томас на нашел причин жаловаться: там его не ограничивали по питейной части.

Таковы камериканский образ жизни» и его апологеты.

Мочтания о розгах

В Англии катастрофически растет преступность. Газета «Ньюс кроникл» считает это самым злободневным вопросом и требует укрепления сил полиции. Газета «Дейли грэфик» со своей стороны агитирует за... возобновление телесных наказаний,

Насколько этот вопрос ак-туален для Англии сегодняш-него дня, говорит тот факт, что ему были посвящены слециальные дебаты в палате лордов.

прения, -лорд-коуитт` заявил: -Заключая канцлер - Джоуитт

«Если бы правительство было уверено, что телесные наказания предотвратят такого рода преступления, то оно бы высказалось за такие наказания…у`

В самом деле, какая уж тут уверенность, если поток инструкций по технике бандятизма плывет в страну в виде голливудских фильмов й гангстерской американской литературы, дополнительно выпрускаемой массовыми тиражами в самой Англии.

У страха глаза велики



Известно, что сейчас в Соединенных Штатах ведется разнузданная кампания всого, что имеет хотя бы малейшее отношение к прогрес-сивным взглядам. Иногда от страха перед «коммунистической опасностью» у заправил вмериканской реакции начинает явно двоиться в глазах.

Одно издательство в Штутгарте (американская зона охкупации Германии) собиралось напечатать сборния изречений знаменитого китайского писателя Ляо Дзе, жившего более 2500 лет тому назад, и запро-

сило на это разрешение у американских окжупационных властей. Невеждам из вмериканской разведки, именуемой «Службой осведомленности», конечно, невдомек, что в Китае были великие писатели и философы еще задолго до гого, как был заложен первый кирпич чикагских боен. И ответ службы контрразведки гласил: «Строжайшим образом запрещается лечатать сочинения... Мао Цзо-дуна!»

Знатоки «русского вопроса»

С некоторого времени Соединенных Штатах множатся, как грибы посла дождя, всякого рода «специалисты» по русскому вопросу. На за-хотел отстать от этой почтенной компании и американский контр-адмирал Захариас. В газете «Юнайтед Нейганс Уоряд» он опубликовал статью, в которой делает такое сенсационнов «открытив»: известно, русский «Каκ известно, русский ученый Циолковский является основоположником теории рекетных двигателей. В настоящее время он успешно работает над



созданием ракеты, способной перевозить войска и снаражение весом в несколько тони на расстояние нескольких тысяч миль»,

Бравому контр-адмиралу и невдомек, что всемирно известный великий русский ученый Циолковский умер в 1935 году!

ИЛЛЮСТРАЦИИ КУКРЫНИКСЫ К РОМАНУ СЕРВАНТЕСА «ДОН-КИХОТ» (Гослитиздат).



Портрет Дон-Кихота Ламанчского.





 е... он до того его убедил, столько наговорил и наобещал, что бедный крестьянии согласился отправиться вместе с ниш в начестве его оруженосца»,



«Четыре дия он придумывая, какое бы ей дать имя; ибо, рассуждая он сам с собой, несправеднию, чтобы монь столь знаменитого рыцаря, притом и сам по себе столь замечательный, не имел идкого-нибудь славного имени»,



«... вильный порыв ветра повернуя крыло, и оно, разложав в щелии нолье, потащило за собой и коия и всадника...»



 и пот вздумалось ему без нужды разглагольствовать перед пастухамм... »



«... у него явилась мысль, внушенная его неустанным расстроенным воображением: что все эти лица — привидения из заколдованного замка и что без всякого сомнения он сам очарован...»



«Так, медленным шагом и в глубоном молчании, проехали они около двух миль...»

9 янверя 1887 года в московском Большом тейтре давалось первое представление новой оперы Петра Ильича Чайковского— «Черевичкия, В восемь часое вечера композитор занял в оркестре капельмейстерское место и «благополучно продирижировал».

«Мне было тогда уже почти 47 лет», — эспоминает Чайковский. Он не собираяся стать дирижером, но котея попробовать свои силы и на этом поприще. Чайковский был чрезвычайно доволен, что «этот и все последующие опыты доказали, что я могу болев или менев успешно управлять испол-нением своих сочинений — а это то именно вящего моего благополучия и было нужно».

Поэтому, когде летом того же годе Чейкоеский лолучил понглашение от разных заграничных музыкальных организаций совершить концертное путешествив, он охотно согласился. Ему хотелось не только «пропагандировать свои сочинения как дома, так и на чужбинев, но если удастся, то «заслужить службу русскому искусству и путем пропа-гандирования произведений других русских композиторов». Он с гордостью думая о том, что явится на Запада вистоякователем русских музыкальных красот».



П. И. Чайковский, 1889 год

В этой повздке, дянвшейся три месяца, особынно ярко выделяется десятидиевное пре-бывание Чейковского в Праге. Брат Петра Ильича, Модаст Ильич, в написанной им трехтомной биографии композитора говорит: «Пражские чествования превромян самые фантастические представления о том, что он мог найти в Европе. Эти десять дней состев-ляют высшую точку земной славы, которой Петру Ильичу суждено было достигнуть при

В Прага Чайковский должен был дирижировать двумя концертами -- 19 и 21 февраяя 1888 года. Он приехал в древиюю чешскую столицу 12 февравя, чтобы подготовиться в своим выступлениям. Чехи астретиям Чайковского, по вго выражению, как «какого-нибудь могущественного властителя». Уже не последстанции перед Прагой лоезд, в котором ехал композитор, ожиделе первая депутация. А на пражском вокзале была приготоелена торжественная встреча с приветственными речами на русском и чашском языках.

II. R. Sammerson

Собралась громадная толпа, дети подносили гостю цветы. Когда Чайковский ехаи в гостиницу, по дороге стояли две сплошных стоны пражцев и возгласы ославаю несянсь к

взволнованному композитору со всех сторон. Начаянсь дин встреч, знакомств, посеще-ний оперных спектаклей (Чайкоеский слушал «Отелло» Верди и «Проданную невесту» Сметаны), зеаных завтреков, обедов, ужинов, осмотров города и музаев, посещений балов, исполнений серенад под окнами го-стипицы, всяних чествовений с речеми и без речей. Чейкоеский едве успевает заносить в свой диевник перечень событий дил. Вот под 14 февраля он записывает: «В вецкой Беседе... Играли квартет Сметаны, квартет Кварджиче и явинтет Дворжака. По-сладний со мной очень мил, и квинтет его мне нревится... Мой портрет ирасовался, окруженный ваереми». С Дворжаком у Чай-новского завязываются семые теляме отно-

Несмотря на прездинчиую етмосферу, Чайковский каждый день репетирует программу первого концерта, в доторой исполияются: яРомео и Джульетте», первый фортепивнный концерт, скрипичный концерт, элегия из гретьей скоиты и, наконац, увертюра «1812 год». Каждов произведение Чайковского на концерте астрачалось овацией, а особен-

ности «1812 год». Концерт мел днем, а вечером был назначен банкет, на котором Чайковскому надлежело выступить с речью, «В общем, конечно, это один из знаменательнайших дней моей жиз-

ния,— вспоминает композитор.
Немало забот доставило Чайковскому со-ставление банкетной речи, Ему хотелось не только выразить в самых простых и приветливых словах свои чувства и мысли, но и произнести их на чешском языке, которым он почти не владел. И вот Чайковский выучневет перевод речи, резмечает по тексту нужные ударения, и присутствующие с восторгом слушеют речь знаменитого госто не их род-

С особой теплотой говории Чайковский о Праге, о том, как оне дорога сердцу смаянина: «Живописная красавица Прага, обладающея столькими кладами старинного искусства и воспоминаниями седой стерины, коночно, очень интересна для каждого ино-странца, но лонятно, что сердце славянина бъется особенно сильно, когда ему представится возможность посетить Ваш родной го-

род». Чейковский подчеркивая, что во всей его многолетней музыкальной деятельности ему суждено было яблизко сталкиваться с музыкантами-чехами, которые отдали свой талант, свои знания художественной деятельности в России». Он называет имя своего друга ясамого выдающегося скрипача нашего вре-мения — Фердинанда Лауба, Он говорит о едаже на миг не омраченной дружбе» с Эдуердом Направником — дирижером Петербургской оперы. Он считает своими близкими друзьями Гржимали, Палечека. Авранска, Главача, Черии — евсех наиболее выдающихся чехов, которые лосвятиям себя музынальной деятельности в Россиив. Чайковский относит не только и себе оказанные ему

лочести. Он отделяет сту часть симпатий, которая в моей особе воздается чему-то гораздо высшаму и важнейшему, чем в».

«Господа, поверьте, что там, где живет братский и близкий Вам нерод, составляющий то значительное и важное, о котором я только что помянул, сумеют умно и сердечно ответить на ту часть гостеприимного отношения Вашего, которая не ко мне направлена».

Чайковский сознавал, что в его лица чешское общество чествует прежде всего русский народ. В одном из пражских лисам он отмечает: «Меня принимали здесь так, как будто в зеняся представителем не русской музыки, а вообще всей России... Я и не подозревал, до какой степени чехи преданы России». А в свой путевой дивания Чайков-ский заносит: «Я очень полюбия этих добрых чехов. Де и есть зе что!!! ...Сколько восторгу, и все это совсем не мив, в голу-бушке России!»

21 февраля на втором нонцерте Чайковского прежский балет показал «великолегию обставленный» II вкт «Лебединого озера».

В записях Чайковского, относящихся к этому концерту, есть особо подчеркнутов выражение: «Минута абсолютного счастыя...» В декабре того же 1888 года Чайков-



Чешский номпозитор А, Дворжан,

ский снова приехал в Прагу, чтобы диривкировать первым представлением «Ез-гения Онегина», Успех был небывалый, Вот как описывает премьеру в Пражском театре прочикер музыкального журнала «Бами»: «Музыкальная чешская публика во все время представления находилась в величайшем восторге от сочинения русского композитора... Прега не помнит еще такого успеха... На пертитуру «Евгения Онегина» возложили серебряный венок.

...По окончении представления хор под правлением капельмейстера Ангера спел Чайковскому: «Друг, будь здрав».

Когда же композитор вышел из театра, то толна с энтузназмом приветствовала его криками: «Да адравствует русская нация!»

Так в историю дружбы русского и чешского народов великий художник-патриот Чай-ковский внес драгоценный вклад истинной пюбая и тех возвышенных чувств, «оторыми живет «сердце спавянина».

и, волкоя

Onepa о краснодонцах

Легендарные герон Краснодо-на — Олег Кошевой, Уля Громова, Ваня Земнухов, Сергей Тюлениц Люба Шевцова — это обраблизкие, дорогие сердцу каждого советского патриота. Со страниц романа А. Фадеева син перешян на сцену многих драматических театров. Мы видели их и на экранах кино.

Новая наша встреча с геролми-Краснодонцами произошла теперь в опере «Молодая гвардия» украниского композитора Ю. Мейтуса, показанной Ленниградским Малым оперным театром в постановка народного артиста СССР Н. Охвопнова.

Трудно представить себе поющими арии наших современникое, которых мы отчетянее представляем себе в жизни и слова которых читаем и слышим, как разговорные. Умелое сочетание современной вокальной интонации с условными по самой своей природе оперными формами - одна из основных трудностей в создании полноцанной реалистической советской оперы на современный сюжет.

Композитор Ю. Мейтус и либреттист А. Мальшко отказались от скрупулезной инсценировки Объединяя отдельные романа. Объединяв отдельные эпизоды, свободно перенося ил из одного места действия в другое, они стремились средствеми оперного женра выразить геронко-романтическую, высокопатрио-тическую идею произведения. Нарушна в ряде мест «бунау» литеретурного первоисточника, они решням сохранить главное — его дух, И это удалось им. В спектакзапела молодость, зазвучели ле запеле молодость, зезвучели большие, сильные чувства, вол-нующие юных героев-петриотов, поднимающие их на поданг.

Монно пожаветь янив в том, что авторы не заимствовали у Фадаева того заключительного мажорного экнаода, который в романе показывает беспорадочное отступление терманской армии под удереми советских войск и оступление последних в Краснодок. Все три картины заключительного действия оперы-допрос, камера, расстрея — несколько од-нотонны по трагической окраска. Опере недостает жизнеутверидающего геронческого апофеози, символизировал который бессмертие совершенного под-

Арин и речитативы оперы не только музыкально содержательны, но и образно поэтичны. Поэт М. Исаковский сделал превосходный русский перевод ее украин-CKOPO TEKCTA.

Музыка Мейтуса привлекает своей напевностью, хорошо пере-SANHLIM VKDANNCKHM NAUMOHARLным колоритом (в особенности в корех), органическим использованием песинных интонаций, выразительной инструментовкой. пертитура немало и дороших лирических страниц. К инм, например, можно отнести МОНОЯОГ

Сцена ме второго действия оперы «Молодая гвардия», Спрева — Олег Ко-шевой (С. Шапошиннов), В центре — Люба Піевцова (Т. Лаврова). Фито Д. Трактенберга





Ульяна Громова - А. Ступильская, Люба Шевијова - Т. Леврова,

Олега, посвященный матери. Однеко музыкальным образам все же не дветает той силы, которея позволила бы поставить оперу рядом с романом Фадеева.

Тем, не менее услех спектакия у эрителей очень велик. И в этом громадная заслуга постановщика спектакия Н. Озлопкова и дирижера Э. Грикурова, сумевших найти для всех участников спектон безискусственности, простоты и искречность. Создается впечатление, что артисты играют не роли, а самих себя, и не случайно большинство изглавных действующих виц почти не использует грима.

Охлопиов великолепио организовая групповые и массовые сцены: данжение завкупрующихся жителей и бойцое в первой картине (оне запершеется впечативномизансценой размащания боевого отряда, готовящегося к отражению вражеской атеки); волнение горожан, читающих янстовку, вывешенную молодогвардейцами в парке; собрание молодогвардейцая на квартире Кошевых 6 ноября.

Темп спектакия страмителен, Напряженные дрематические сцены чередуются с простымы, кезалось бы, незначительными, но тем неотразимее воздействующими бытовыми картинками, раскрывая всю глубину и чистоту взаимоотношений мажду советскими людь-

Инженер Валько встречеет девушку, несущую в охапке груду оружия, предназначенного подлольного боевого отряда. С дружевюбным юмором, шутянвым и ласковым движением пальна он задирает ой нос, счтобы выше держава голову». И аудиторив горячо реагирует на это дружеское обращание директора шехты № 1-бис со скромным подростком, в котором он чувствует будущего герод. Таких вриих режиссерских емелочей», придеющих спектеклю обанине жизненной правдивости, очень много. Поскольку все это не искусственные внешине эффекты, а житейские подробности, они не заслоилют узловых моментов действия, не придвют им вще большую

Волнующий рессказ Сергея Тюленина о казии шехтеров-ком-мунистов, заживо погребенных фацистами, клятае молодогаердейцев; молодежь, слушающая у радиопривмника, затана дыхание, речь товарища Сталина; мужественный поединок жеота со

своими палачами в застенке; пение в тюремиря камере истерзанными, но не спомленными духом героями-краснодонцами боевой комсомольской песни в Кресном знамени -- вот наиболее впечетявющие сцены оперы.

Художник В. Рындин создал декорации в полном соответствии с замыслом постановщика. Глубина дали донецких степей с вышками шаят и терриконами, с терлющейся за чертой горизонта лентой дороги, запруженной толпами заакунрующихся, вспышки и отсветы орудийных выстренов и бомбо-вых разрывов — все это сразу вводит зрителя в обстановку и атмосферу действия.

Высокой оценки заслуживают участники спектекля — актеры Матого оперного театра. Вчерашний Онегии — артист С. Шепошников, ечерашние Мизгирь и Снегуроч-ие — Л. Петров и Т. Леерова предстали перед нами в образак Оле-га Кошевого, Вани Земнукова и Любы Шевцовой, образах, яншанных специфического отпечатка чопериостив, Они передают живую дрему так, как играли бы ее актеры драматического театра, со есей выразительностью речи и MOCTA.

Актеры поют, и в пении та же естественносты побуждающая их ресширять греницы обычных во**aptwc**r А. Алмазов, исполняющий партию Сергея Тюленина, шепотом нечинает свой рассказ в саду перед домиком Кошевых.

Впечатление молодости оставяяют непосредственность и страстность, вкладываемые в исполнение пертий всеми артистами, наображающими молодогвардейцен; истеть, среди них только одна совсем юнея артистка - студентка Ланинградской консарваторки С. Баскова, исполняющая роль Ваян Борц. Но столь же молоды по тону игры, по экспрессивности вокальной речи и артисты А. Сту-пальская (Уля Громова), В. Куд-рявцева (Клева Ковалева), А. Золотерев (Жора Арутюнянц).

Каждый артист дая свой собственный зепоминающийся рисунок. Назовам лишь наиболее жизненно убедительные образы, нарисованные артистами В. Левандо (Андрей Валько), Ф. Ратнер (мать

Постановка «Молодой гвардии» Ленинградским Малым оперным театром — значительный этап в развитии советской опериой куль-Туры. В, — шем проможе

HAMING HAMING BANGE

Tamus MEPFOBA

века сохраняют рожденное для мира. Они помнят тех, яте творит добро.

Он был молод, и темные лики камией радом с ним смотрели еще угрюмев, и сильнее возле него ощущелась их ареаность.

возле него ощущелесь их древность.

Иракинй Цицишении любил грубые черты камия и понимая его язык, когда камень говория с ним своими загадочными письменами. Он любил камии зе то, что они мапоминали о тех, кто возводил для людей города, и о тех, кто побемдая врагов во имя жизии. Некто Кабул провел в скалистов ущелье воду, чтобы люди могли непоить сад, и люди возданиям в честь Кабуле храм у белого ключа. Царица Тамаре изгиляя из Грузии турецкого султана, и люди врезали в камень ее слеву. Иракиий прочел и эту каменную повесть.

Пять лет Иреклий вивет в удивительном мире дравних руни, их загадок и скупых повествований. Но они инкогда ие были для него мертвой исторней. Всегда в холоде камия он ощущая человеческое телло. Ощущая, вероятно, потому, что сапер, поднимающий не воздух мосты и наводащий под огнем переправы, когда рядом гибнут его товарищы, завет цену строениям. Сапер подрывается на мине, спасая от этой мины город для людей, которые завтре придут сюде, чтобы развести огонь и согреть дыханием жилья камии.

Ираклий Цицивании был на войне сепером. Он наводил переправы из Днепре и спасал от мин Киев. Хороший солдат, он стал Героем Советсного Сеюза. И рункам у него было свое отношение. И надписи на них он читал по-своему. Он знал, как пишутся чер-нильным карендашом надписи на бревнех блиндаша: «Столли насмерты»— и как вырезаются перочинным ножом слова на станак бераков концлагерей: «Отомстите, товарици»...» Надписи— судьбе писаниях.

рищи.... Надписи — судьбе писевших, Миого стихов слегалось о том, как зодчий, стевший сапером, мечтел на войне не вэрывать, а строить, как в походном блокноте он делал неброски будущих городов. Это поэтичнея и точнея тема. Однеко Ираклий инчего не рисовал в блокноте даже тогда, когде видел величне архитектуры Новгорода и великолепив Кивва и Праги. Хотя очень хотелось-На война ему было некогда. Но строить он мечтел. Он не успел еща инчего создать: только в сорок первом, в канун войны, он кончил в Тбились зиститут. И хогде в Карпетах в сорок пэтом его тяжело ранило, он думал о том, что скоро нечиет строить.

Но строить не стая: он вернуяся и руннам.

* * *

— Ты пройдешь двадцать кнаюметров до места раскопок, ты целью день будешь рыться в земле, отыскназа следы древних городищ, и когда ночью вермешься не базу, ты не уснешь, а будещь бродить по улицам, воскрешенным тобой, которые умерям для других две тыслям лет назад.

Академик Джанешия примярно так сказал об этом Ираклию, когда предложил ему заняться эрхитектурной археологией. Он сказал ему:

— Ты нечинаешь работать, ты еще инчего не создел сам. А древиме камин научат тебя и тому, чего ты не узнал не лекциях!

И, лежа в лалатие во Михете, где раскапивали дравнюю столицу Грузин, Ираклий и во сне бродил по ее погребенным улицам. Он уже отчетливо видел город. Раньше он и не предполагал, сколько поззии в том, чтобы по куску сохранившейся кладки восстановить целый экропомь, сколько редости может принести обугленный чурбан у основания колониы, потому что этот чурбан даст тебе понять, что колонны делались из дерева. Что вырезанная на ручке из слоновой кости танцовщица адруг начинает тамцеветь на ковре, который ты угадал, найда броизовый гвоздь с плоской шляпкой. Ты угадая его, потому что знавшых им прибиванся и полу ковер. В киннописки такой гвоздь называни «зигатти»,

Раскопки Махеты были вервой археологической экспедицией Ираклид, но они научили его не просто представлять себе прошлов: научили делать обобщания. Он видел, как линия крепостных стек, следуя за кандым изгибом долма, усиливают и подчеркивают пейзам. Он рисовая здамия, угаданные им, монументальные и величественные, воссоздавля мягкую, бархатистую акварельность их стен, нолорит мамия еще больше теплал, погда южное солице примешивало к нему бледное золото своих лучей. Он собирал пестрые шарими египатской посты, куски обсидание и горного друсталя, чтобы слодить их в неповторимую мозанку дреених дворцов. И с горячей убежданностью писал он о весокой культуре дрееней Грузии (Ираклий и его учителя С. Джанашия и Г. Беодзеньшении первыми нашли античые ве кории), е том, что созидательное творчество в кроем его

Опыт, который он собиран по крупицам, пропотянно и вдуминно, яак свои находки, укрепляя в нем ученого. Постепенно от обобщений он переходия к новым для науми выводам. И его камдидатская диссертация иК вопросу об античных го-новому представить истоки груммин заставиля ученых по-новому представить истоки грумминской жувьтуры.

енть истоки грузниской культуры.

Это тоже было войной. Он отвовными у буржуваной науки праве своего нерода-созидателя. Он рескопал саркофаг, в котором
правились золотые украшения тончайшей работы, и торжествовал, ногде прочел на мих
имена грузниских местеров. Письменам на
грузниской череница он посвятил специальную реботу и ощущал лобеду, ногда доказал,
ито необычайно совершенный для XII века
водопровод, построенный на принципа напора, создан был грузнискими гончарами.

Да, намии поминям так, ито твория для мира. Ираклий Цициманям читая из имена и рассматривая их примитивные портраты, высоченные на стенех храмов, чтобы рассказать о инх живущим. Он резгадывая в темных лисьменах их завещания и много раз поеторяя стихи Иосифа Нонешвили о резчике по намию, который

...Так изобразня побеги доз,
Что мелестом нежданно отдалось
Мое дызанье в каменной листве...
Орнамент мелестел секунды две.
И понял я, что выше всех божесть
Моей руки вооруженный жест,
Державный жест. Во власти у него
Некодится любов божество.

Творчество человеческой руки и резума, которое выше всех божесте, было главным завещением умерших водчих. И Иреклий приизя это завещение.

* * *

Друзья часто собирались вмаста — Изан Членкели, Алаксай Миминошенли, Валериан Кедия и Ираклий. На ечетвергаха в Союзе архитекторов, дома, на выездных сессиях Союзе на автозвеоде в Кутанси или на стройке в Рустави говорили об одном и том же, хотя всякий раз о новом, и не могли решить всего. Его друзья строили. Они томе истосковались на войне по созиданию и теперь заваливали его проентами рабочих поселков в Рустави Гори, планами санаториев, чартежами жилых домов в Тбилиси. Они трабовали его альбомов — найденные им орнаменты, — ждали его совета, говорили, что теперь работы много, что время сократилось совершению катастрофически, и радовались этому. Они были очень увлежающиеся и свою профессию архитектора считали лучшей из всех профессий, им передал Ираклий завещание старых мастеров, их наследне.

За пять лет своей реботы он собрал несколько альбомов уникальных грузинских оривментов, элементов колони, образцов мозании и инирустаций. Эти тщательно выписаниме Ираклием создения старых мастеров вызвали большой интерес в грузинской ардитектуре. Ираклий открыл многое неведомое раньше, и значение открытого не только в том, что ориаменты и мозанки были оригимальны: творения пражинк зодчих были глумальны: творения пражинк эодчих были глубоко нециональными. Они были рождены для Грузии — ее климате, ее национальных иравов, ее эстетики. Теперь это перенимала социалистическая культура...

Так, ссыяваесь на старых мастаров, Ираклий воскращая умирающую «традицию балкона». Для грузинской архитектуры большой открытый балкон быя очень характерен: в стране залени и соянца люди любили полимани проводить под небом. Опровергную заблу-

Прамина Цицицианти.

Фото М. Квиринацияний



Chicococce

Слушатели покидали лекционный зал, ожналенно обсуждая доклад о международных делах; закрылись комнаты обмена стахановским опытом; доиграли свои партии шахматисты; ушли последиме посетители читального зала. Веселой гурьбой спустились в раздевалку участники самодеятельных кружкое; певцы, танцоры, кудожники, музыканты. Уже около полуночи. Затихла жизнь в огромном зданик Выборгского дома культуры. Опустела вешалка, собрались домой дежурные.

Только из эрительного зала гулко доносятся голоса;

— Как нас эдось принимают Али бунт сделать? Семен! Давай посуду бить! Все окна высадим!

— Ну, полно, Петя, полно! "Это ребочий театр Дома культуры репетирует пьесу Островского «На бойком месте».

Георгий Васильевич Поляков, по профессии чертежник,— талантливый актер. С большим юмором, смело и темпераментно он ведет роль загулявшего кулеческого сынке Петра Непутевого. Его партиер Сергей Кудрявцев, играющий приказчика Сенечку, слегиа робест; ведь это его первая роль.

— Гоша, голубчик, не наскакивай так бурно на Сережу, ты убить его можешь! — прерывает диалог Татьяна Викторовна Сукова, руководитель драматического коклектива. Она делает короткие указания ччастникам.

ния участникам.
— Повторим сцену сначала!
И репетиция продояжается. Кропотанво ищут артисты самодея—

тального коллектива новые детали и краски в создаваемых образах.

Поже повторяется сцена, мы баседуем со старейшим членом коллектива, начальником участке из заводе имени Козицкого, Николаем Александровичем Кудрявцавым, Это худощавый человек лет под сорок с русой шевелюрой и большими голубыми глазами. Он знаком нам по бластящему исполнению роли Егора Булычева в спектакле Выборгского дома культуры «Егор Булычева и другие». Этот спектакль на всесоюзном смотре таатральной самодеятельности в Москве занял первов место.

— Я впервые играю в пьесе Островского,—говорит Кудрявцев,— и роль Вунола Бессудного трудна для меня. Крома того я задумая по-свовму передать этот образ стяжетеля. Мне хочется показать в Бессудном здоровый ум и талант русского человека, направленные во вред людям дишь силой общественного строя.

Как ассистент режиссера, Кудрявцея ведет параллельные репетиции со вторым составом исполнителей. В рабочем театре Выборгского дома культуры уже девяносто актеров, и с новичками занимаются Георгий Васильевич Поляков и Николай Александрович Кудряяцев.

— В последнее время мон домажние обникаться стали, что мало дома бываю,— говорит Николай Александрович, — но отказаться мне от актерской работы — значит лишить себя огромной духовной радости. А вот Бегреев, тот перехитрия жену: вовяек ее в неш коляектив. Его жена—наш главный бутафор и незаменимый помощник.

Мы знакомимся с 8. Багреевым, играющим в спектакие «На бойком месте» роль ломещика Миловидова. Багреев — инструктор скоростного разания на заводе имени Энгельса, председатель культкомиссии завкома и ревностный артист рабочего театра.

"Молодая белокурая женщина А. Гуторова мятко, обаятельно и с волнением играет роль Аннушки, девушки, сохранившей чистоту и двенчью гордость на постояном дворе брата, среди разгула и разбойных дев. Гуторова работает лаборантом, в научно-исследовательском, институте, заочно учится на филологическом факультега Ленинградского умиверситета и с уваячением занимается в театральном коллектива Выборгского дома культуры,

На сцене еще нет декорации, исполнители без грима и костюмов, но по ходу репетиции чуествуется, что спектекль готов. Каждой интонацией, взглядом, размеренной речью, тяжелой поступью передает Кудрявцев задуманный им образ Вукола бессудного. Препрасно справляватся с трудной ролью Евгении — разбитной, наглой и линеой хозяйки трактира — товровед З. Замятина. Даже самый молодой участник постановки «На бойком месте» Володя Иванов хорошо играет Гришку, слугу Миловидова. Легко и свободно он отвидова. Легко и свободно он отвительно постановки.



Репетиция спектакия «На бойком месте» в рабочем театре Выборгеного дома нультуры Виловидов—В. Вагреев, Аннушка—А. Гуторова. Фото В. Кульмина

плясывает трепака под гитару. Володя работает слесарем на заводе «Русский дизель», в рабочий театр перешев из детской самодеятельности и вначале путался той серыезности, с какой здесь репетируют. А сейчес привык и готоя заниматься ночи напролет, чтоб не отстать от товарищей.

отстать от товерищей. Сейчас спектакль «На бойком месте», на репетиции которого мы присутствоваям, с успехом идет на сцене Выборгского дома куль-

Туры. Чувство ответственности перед арителем и стремление к подвинному искусству движет здесь любителями театра. Поэтому так требовательны они к себе и к товарищам, находа отдых во вдохновенном труде.

Ленингова.

■ IMITY PHCKY0

ждение о минмом изобретении Америкой «встроенной архитектурью (то есть мебели столов, шкафов и т. д., спрятанных в стенах). Ираклий рассказая о древних грузниских образцах встроенной архитектуры, и его друзья задумались над тем, как использовать эту интересную традицию.

Впрочем, Ираклий меньше эсего хотел, чтобы врхитекторы колировани созданнов другими. Чтобы почувствовать главнов. Чтобы наяьзя просмотреть 5-—10 памятников; нх видеть сотии. Только тогда ощутишь основное направление и будешь мыслить самостоятельно. За пять лет он пересмотрея тысячи памятников. Поэтому в глубина души он был уверен, что скоро сам возъмется за проект. Теперь он уже ждая этого. И когда в Союзе архитекторов обсуждали, каким должен быть жилой дом советского человека, он уже «чувствовал» этот дом, потому что чувствовая советского человека, с которым он разделил судьбу солдата и созидателя. Степинские спова о культуре, национальной по форме, социалистической по содержению, были для него веще-Ственны и полны конкретного смысла.

Ночью, озвренные лунным светом, здания состоят из одинх линий; ощутимей становится их форма. Друзья любили додить по ночному Тбилиси, чтобы заново увидеть щусваское здание филиала ИМЭЛ или какой-нибудь новый дом не улице Бараташвили.

Сегодня быя отянчный день. Алексею Миминошении была присуждена Сталинская премия за проект жилого дома на улице Марти. Отпраздновали, разумеется, честь по чести. Все были — и Ираклий и другие друзья. А ночью снова ходили по городу. Кажется, Иван Чхенкели схазал растроганному и ивамного смущенному Миминошении:

— Ну, дорогой, скоре твоя рука будет красоваться на фасаде дома на Марти, как на Свети-Еховели. Я думаю, уже время—ты превзошел, надеюсь, учителей?

Ираклий не обратии винмания на то, что ответия Алексей. Вспоминям Свети-Цховели, и он думая о нем. Легенда этого храма всегда странно водновала вго.

Поразительный храм Свети-Цховели стоит во Мцхете. Гладкий и строгий, сложенный из желто-розовых плит, он почти совсем лишен вепных или резных украшений. И только у самой кровли в камень врезано изображение руки, держащей треугольник. Рука зодчего, создавшего храм. Говорит, учитель архитектора, которого тот превзошел в искусстве, велел отсечь ученику руку.

Но не сама вегенда, в ассоциации волноваям всегда Ираквия. Он думая о людях, которые жертвоеван не рукой — явизнью во имя сооружения. На Курской дуге он командовая саперным батальоном. Потом комендовачие фронта поручило ему навести мост через Диепр. Был ноябры, в его солдаты работали в ледяной воде. Но за четверо суток они построили 450 метров, а еще через пять суток были наведены 720 метров, и наши танки перешли на правый берег Диепра. Тогда он и получил завине Героя Советского Союза.

Где же те обелиски победы и мира, на которых высечены руки и сердца этих легендарных солдат, превзошедших в храбрости и дюбеи в Отчизне всех своих предшественников?

Их еще возведут, если не возвели уже, и через тысячи лет люди будут знать об этих людих, потому что они творили семое великое в мире добро: добывали поколениям мир и празо на творчество.

А друзья продолжави мутить. Иван не уни-

— Вот неш уважаемый доцент Ираклий Цицимили создаст небывалое в истории здание, и на нем будет высечена вся его биография. Что о тебе напишут, Ираклий «Архитентор Ираклий Цицишвили, 1919 год рождения, Герой Советского Союза. Сражанся в Великой Отечественной войне. После войны преподавая историю и теорию архитектуры в Толянсском политехническом института. Доктор искусствоведческих наука. Я полагаю, ты к этому временк уже защитишь докторскую?

Миминошвили перебил:

Да, как у төбя, кстати, с докторской?
 Тему окончательно выбрак?

Ираклий ответия:

 Да, разумеется: «Художественные приемы грузинского зодчестве». Уже пишу.

И неожиденно серьезно, не стараясь поддержать тон Иеана, сказая:

— Мы начартим на камие: «Мир принадлежит человеку. Человек рождается для мира. Ибо мир — это свобода и творчество».

Заметии о спортивной изизии Чехосповании

H TAPACOB

Дом спортсменов — одно из интереснейших зданий гостеприимной Преги. В этом доме неходится штаб спортиеного союза «Сокол» — единой общегосударственной физкультурной организации. Здесь неряду с большим гимиастическим залом, бассейном для плавания находятся музей и пудожественнея картиниея галерея. В доме спортсменов как нельзя лучше отражены прогрессивные иден и традиции союза «Сокол». Все здесь призывает и формированию гармонично развитой, свободной человеческой личности, и всестороннему физическому и духовному воспитанию народа.

Отсюда лучша всего начинать знакомство со спортнаной жизнью народно-демократической Чехословакии.

Союз соколов — одне из стерейших спортивных организаций мира — возник вще в 60-х годах прошлого столетия и с первых дней



Массовые выступления спортсменов на слете в Праге. Вольные движения мужчин.

существования направил все усилия своих членов на борьбу за свободу народа.

Тотчас после победы демократических сил, руководимых коммунистической партией, комитеты действия возрожденного Национального фроита объединили чехословациие физкультурные организации в одну сокольскую общину. Тем самым был попожен конец существованию разрозненных спортивных клубов, находившихся под влиянием различных реахционных политических партий. Чехословацкое физкультурное движение аышло на широкую дорогу подлинно демократического роста и совершенствования.

Выдающимся не только спортивным, но и политическим событием был созвенный летом 1948 года XI всесокольский слет. Это быле демонстрация верности трудящихся Чехословекии своему неродному правительству, преданности неродно-демохратическому строю. Слет прошел под энаком любы и дружбы к Советскому Союзу, к странем неродной демохратиколае 600 тысяч чехов и словаков активно учествовало в презднике. Почти каждая семья послале не слет своего представителя.

Гигантский стадион на Стагова стал дамонстрационной ареной спортивных достижений сохолов. Казалось, вся Прага пришла на слет. На трибунах стадиона разместилось болае 200 тысяч эрителей.

В основе сокольской системы физического воспитения—гимнастика. Этот вид спорте пользуется в Чехословакии исключительной популярностью. Вот почему те, кому посчастливилось быть не сокольском слете, инкогде не забудут величественной красоты мессовых гимнастических упражнений.

Четыриадцать тысяч гимнастов в одинаковых спортивных костюмах, подчиняясь единому ритму, выполияют вольные движения, Строгая последовательность, быстрота и четкость перестроений создавали картину, полную необыкновенного изящества и впечатляющей силы.

С тех пор прошло почти два года. Для сокольской общины это были годы большого теорческого роста, годы упорной борьбы за дельнейшую демократизацию спорте, за мессовость физкультурного движения, за повышеиме местерства чехословациих спортсменов. Не случайно доманда Чехословании, участвоваещая в оянмлийских игрех 1948 года, привезла из Лондона 6 эолотых, 3 серебряных и 3 бронзовых медали.

По призыву Центрального совета профсоюзов свыше 100 тысяч рабочих вступили в «Сокол», создав организации болве чем на 150 предприятиях. Президент Чехословакия подписая одобренный парламентом закон о государственном лопечения над физическим воспитанием и спортом.

В первом лераграфа нового закона было сказано:

«В стране народной демократии задача физического воспитания заключается в сокранении и улучшении здоровья народа, повышении вго трудослособности, а также в воспитании решимости и мужества, необходимых при обороне отечества и его народно-демократического государственного устройства. Поэтому государство заботится о развитии физического воспитания и спорта».

Теперь в рядах единого спортивного союза «Сокол» несчитывается около полутора миллионов активных членов. Спортсмены «Соко-



Выступление юных спортсменом на XI всесокольском слете в 1948 году в Праге.







Мачесова Мария рекордемення Чехословациой республики,

лая объединены в 5 тысячая товариществ и имеют эсо условия для услешных занятий резвичными видами спорте.

Легкая атлетика в довоенной копитадистической Чезословаких была одним из наименее полужения видов спорта. Ныне легковтлетическим состязаниям посващают свой досуг широкив мессы трудящихся. 45 тысяч легковтлетов учествовало в разнообразных сорванованиях минувшего года.

Нет имчего удивительного в том, что за срвенительно короткий отрезок времени резко возроски спортивные достижения большинства чехословациих атлетов, в сборнея номенда страны синскала себе славу одной из сильнейших в Европе. В активе легковтавтов Чехословакии — победы над спортсменами бельгии, Голландии, Италии, Швейцарии, Румьнии,

Москвичи знают чехословацких легкоатдетов по их прошлогодиему выступлению в матче со сборной комендой Советского Союза на стадионе «Динамов. Как известно, советские спортсмены одвржали тогда победу. Но это был матч дружбы, и в этом состязании друзей 4 национальных рекорде установили легеты народно-демократической Чехословакии.

Наиболее выдеющимся спортсменом стрены по преву признан рекордсмен мира, олимпийский чемпион Эмиль Затопек. 28-летний капитан чехословациой армии Затопек — обладатель лучшего в мире результате в беге на 16 тысяч метрое — 29 минут 21,2 сокунды. За один год ему удалось сбросить с мирового рекорда около 15 секунд. В очень дорошее время пробегает он и половину своей коронной дистанции — 5 тысяч метров.

Бег Эмиля Затопека — необыкновенное зрепище. По меткому выражению одного тренера, олимпийский чемпион бежит так, как ему удобно. Однако за этой виешней легкостью вполутся голы упромого точка.

кроются годы упорного труда.

Затопек пользуется известностью и как общественный деятель. Он являет собой пример спортсмена нового типа. Высоко вго спортивнов мастерство, широк круг его общественных интересов. Затопек был дваегатом своего народа на прошлогодием Всемирном конгрессе сторонников мира.

Широкой известностью пользуются такие чехословациие спортсмены, как Вацлав Чевона — бегуи на средине дистенции. Лумир Кизеветтер — атлет, метающий копые за 70 метров, прыгуи Ярослав Фикейц и др. Среди женщин выделяются 22-лет-

Ян Веселый - лобедитель велогонки на трене Прига — Варшава в 1949 году, многократный победитель велосипедных соровнований Прага — Карловы Вары — Прага няя работинца из города Брно Ольга Шициврова, превосходно бегающая на 100 и 200 метров, метательница Дана Затопкова, рекордсманна в беге на 800 метров Мерня Матесова и другие.

В первомайские дин по шоссе Прага — Варшава ежегодно проводится большей велосипидная гонка с участием спортсменов многих стран. В этих соревнованиях борются за победу и велосипедисты Чехословении, Спортивные результаты чехословациих вело-

Спортивные результаты чекословацких велогонщиков довольно высоки. Велосипедный спорт имеет здесь много поклониимов. Одик из них отдеот дачь состязаниям ло шоссе, другие — соревнованиям на треке. Есть, однако, еще один вид велосипедного спорта, пользующийся известностью в стране. Это футбол на велосипеде.

О херектере нгры в футбол на велосипеде можно рассказать в нескольких словах. Площадка размером 16 не 12 метров. По краям небольшие ворота. Две команды, в каждой по два человаха, на специальных велосипедах с маленькой передачей стареногоя загнать в ворота противника пробковый, обтянутый брезентом мач. Голы разрешается забивать только колесами велосипеда. Мати продолжается четверть часа с перерывом яншь для перемены ворот после ским с половниой минут игры.

...В Доме спортсменов — центре организационной и методической работы «Сокола», а стало быть, и центре спортивной жизни страны — вас обязательно встретит староста сокольской общины 76-летний Иосиф Тругларж, В «Сокола» он с 1919 года и всегда возглавлял прогрессивно изстроенные круги спортсменов союза. Тругларжу — хранителю лучших сокольских традиций — первому в стране при-

своено звание заслуженного двятеля физической культуры и спорта.

Ныне для сокольской общины образцом служит советская системе физического воспитания. По примеру Советского Союза, где основой основ физического воспитения является
сдача норм на значок «ГТО», в Чехословакии
введен такой же комплекс физических упражнений, выполнение которых дает право на получение спортивного значке «ТОЗ».

Значок «ТОЗ» в первый же год после выпуска получили 21 тысяча человек. В имнешнем году перед сокольскими организациями и чехословацким союзом молодежи стоит задача подготовить четверть миллиона энечки-

Дом спортсменов — штаб сокольской общины — играет огромную роль в деле воспитания молодых строителей социализма, готовых к труду и обороне родины, готовых к защите мира во всем мире.

— В Доме спортсменов — друзья!— говорит молодежь Чехословакии. И с каждым днем все шире, все крепче становятся ряды «Сокола».

Развитие физической культуры и спорта в Чехословакии тесно свизано с выполнением пятилетнего плана реконструкции и развития народного козяйства распублики.

По пятилетнему плану, на нужды спортивных организаций ассигновано около мидлиарда крон. За годы пятилетки будат построек институт физической культуры, сооружено около тысячи спортивных залов, более 2500 площадок и стаднонов, десятки бассейнов для плавания и т. д.

Законом о единой системе физического воспитания утверждена классификация спортсменов по разрядам, стимулирующая рост мастерства, создан центральный орган государственного контроля за развитием физической культуры и спорта.

Спорт сегодняшней Чехословании находится на верном лути. Забота народно-демократического правительства о физическом воспитании трудящихся открывает перед чехословациими спортсменами безграничные возможности для роста и совершенствования. Спортсмены Чекословании отвечают на эту заботу активным учестием в общественной жизни страны, новыми успевами в труде и е спорти. Вместе со

всеми грамданами Чехословании они борются за построение соцнализма, за мир во всем мире.

> Эмиль Затопек - олимпийский чем пион и мировой рекордскей в беге на 10 тысяч метров, чемчион и рекордскей Чехословании в беге на 5 и 3 тысячи метров, члек АТК (спортивный клуб чехословацкой врмии).



3AMETKH O MUPE ПЕРНАТЫХ

Над крымами, над деревьями в погоне за насекомыми стремительно проиосится ласточка. Ее зигзаги
молниеносны, повороты виртуслям. Для полета кумно
обладать сильными мускулами и очень крепким скалетож. В действительности это
так и есть: скелет птицы
имеет пятнадцатикратный запас прочности.
Чтобы увидеть еще издали
крохотиую мошку, необходимо иметь очень острое зрение, У птиц оно развито в
высшей степени, Установлено, например, что соколсапсан видит небольшую
горянцу на расстоянии километра, Глазе у пернатых и
устроены по-особенному: тры
века — нижнее, верхнее и
прозрачная мигательная перепонка, назмачение иоторой — защита и очищение
поверхности глаза,
Тлаза у птиц несоразмерно
валики! Так, у сарыча глаз
по объему равеи глазу чаловека, но сарыч весит меньще
нилограмма, а взрослый человен — 60—70 имлограммов,
Хорошо развит у пернатых слух: ласточка по звуку
полета отличает вчал-трутней
от пчел-работний, и ловит
только трутней. Сова на лету
слышитслабый шорох
мыши
траве и бросвется на этот
шорох.
Пернатые очень мизиедеятельны, и все жизиенные

в траве и бросвется на этот шорох.
Пернатые очень жизнемные процессы проходят у них необыннованно энергично, человечесное свраце делает 70—80 ударов в минуту, а сердце домового воробья — свыше восьмисот, число дыжиний у человена—16 я минуту, у птиц из отряда мелиях воробьнимих оно доходит до 100, Опасная для жизни человена температура тела—41—42 градуса—яеллется нормальной для птиц, у дроздов она достигает даже 43,5 градуса.
Пернатые много едят и быстро переваривают пишу.

мормальной для птиц. У дроздов она достигает даме 43.5 градуса.

Пернатые много едят и быстро переваривают пищку. Этим, быть жомет, объясняется их невоспринячивость и ядам. Без всяного вреда многом и ядам. Без всяного вреда жногом и ядам в зелного вреда жногом и ядам и семена, Сильные сердечные лечебные средства, введенные лечебные средства, введенные доли стрихинна, а сипуха — цивнения пульса, гриф выдеринвает значительные доли стрихинна, а сипуха — цивнистого налия.

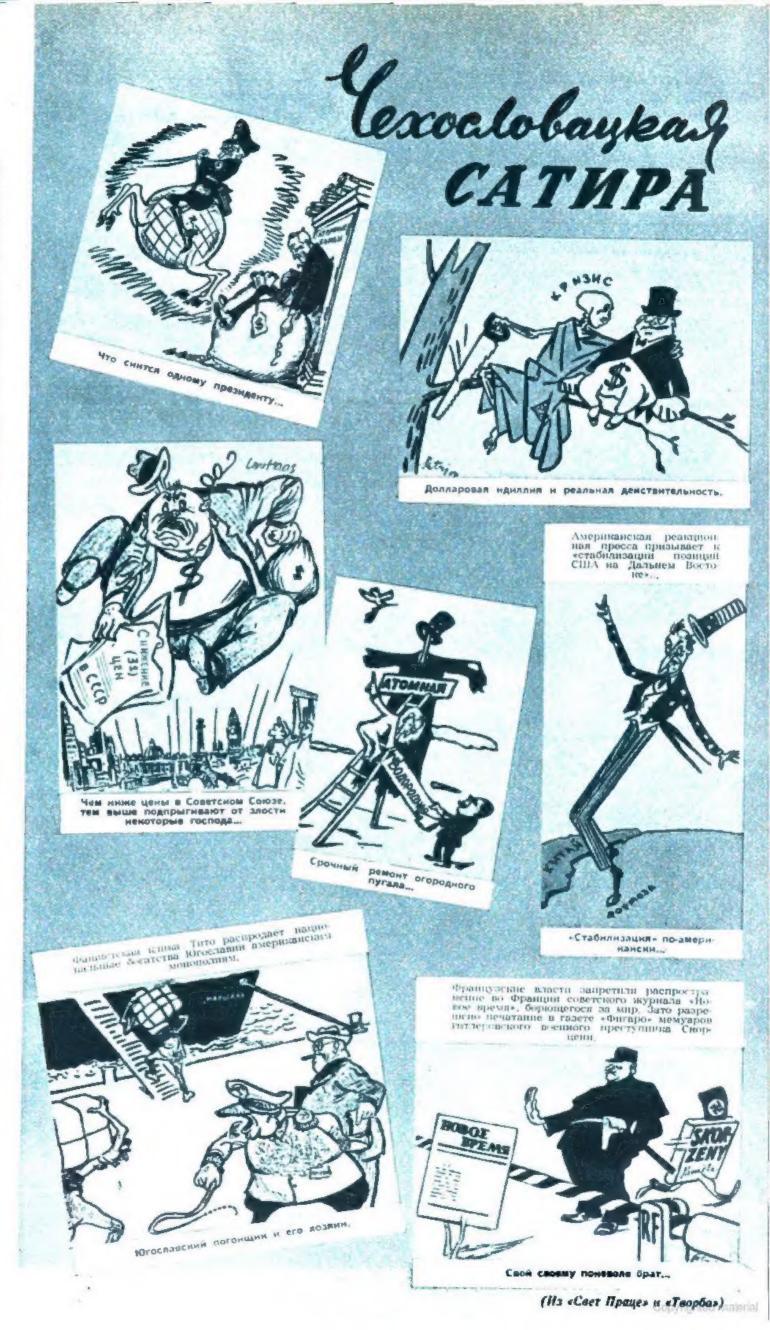
Будучи очень подвиживыми, пернатые и развиваются быстро: мавороном являтает из гнезда на девятый день после выхода из яйца, соловей — на одиннадцатый.

Многие птицы образуют пары на всю мизнь это лебедии, крупные хмицинии, совы, цапли, ансты. Большинство птиц крепно привазано к своей родине, а неколорые даме и своему старому гнезду и жного лет подряд пользуются одния и тем же, яншь подправляя вго и ремонтируя.

Птицы наноторых видов очень внимательно относится и своему пользуются одния и польства и разносчинами инфекционных заболевания. Мухоловка за 2 жесяща уничтомает не менее 50 тысяч мух, стан розовых снворцов польти она разносчинами инфекционных заболевания. Мухоловка за 2 жесяща уничтомает не менее 50 тысяч мух, стан розовых снворцов польти она бы манести вредители сельскому дозяйству, истребляя изсекомых, уменьшают примерно на одлу треть тот ущерб, ноторый могли бы манести вредители сельскому дозяйству.

Б. М.







Рыболовный сезон начался!.. Фото В. Дмитриева

Счастливый вальдшнеп

Однажды весной, отвежав от столицы импометров пять-дасят, я сошел на маленьной станции, где встретился с двумя охотниками, Один из иих был высокий, худой, другой — ирренастый, плот-ный.

другом — наренастый, плотный.

— Вы куда намереваетесь? — обратился но мне полный. — Если меллете, иденте с навы. Веселев.

— Далеко?

— Пустяки! А места-то! места! И тянит кан!., до захода солица, а следовательно, и до тяги, оставлось на менее трех часов. Впереди шел толстяк, за ним — высокий. Я замынал шествие. Под тяжилыми сапогами звоико чмокала раскисшая земля, к стояние мы порошли, когда солице уже уходило на покой.

Места действительно были превосходные.

превосходные, Зарядили ружья. Разо-

Зарядилн ружья. Ресидильной вачер, не слышно было ни хорнанья, ни цвинанья. Будто здесь не обитал ни один вальдшнел. На небе уже весело завингалн зеезды, а над верхушнами деревьев повис тоненький серебряный серпок месяца.

сяца,

Н адруг прогрохотал вы-стрел. Эхо долго перелива-лось в лесу.
«Счастливеці» — позавидо-

вал л.
Когда вы сошлись на по-ляне, было уже совсем темно.
— Ну, вынимайте свой тро-фей, показывайте, — обра-

тился маленький,
Высокий не заставил долго
идать. Из-под пидиака он
осторожно вынул вальдшиепа и протянул его товарищу.
Тот винмательно ощупал птицу, взеесил на руке и подал

Я с удовольствием взял ее, Птица с необынновенно длин-ные носом была теглал и

ным носом была теплал и мягкая, Я полюбовался и вернул ее счастянвцу.
— А говорите, что плохо стредяю!— задорно проговорил высокий и, положив птицу на ладонь, приподнял руку.
И тут произошяю то, чего

В свободные жинуты МОРЕ БЕЗ БЕРЕГОВ

Все моря имеют опре

все моря имеют опре-деленные очертания, бе-рега. Они ограничены от остального мирового оне-ака сущей и сообщаются с ини проливами. Кас-пийское и Аральское мо-ря и вовсе заминуты су-

Однажо есть одно море, где совсем нет суши, даже по «берегам» его, Грани-

шы инисак не могли онидать. Вальдшией подгрыгнуй и уверенно замакая прыльями. По спирали он подникался все выше и выше. Мы, нам застывшие, стояли неподнимно и любовались плавным полетом вальдшией до тех пор, пока он не сирылся за носматой алиой.

— Улетал! — намониц еле слышно прошентал высокий и нам слышно прошентал высокий и нам то странно, по-мальчишески, захихикая.

— Чур жа вы не стральчительно, — набросился на него прияталь.

— Хих-хим., А вы чего на страляли?

— Птица-то не мол, а вама.

mausa!.. — Mon-a..

— Птица-то не мов, а паша!... — Мов-а... — насмещинво протинуя высокий. — Какая ме моя!! Она такая ме моя как и ваша... А здорово он измыл! Совершенно неониданно, ну, раз так случилось, пускай летает себе на здоровье. — Вот хитрец! Притворияси!! Один троих провел! — не унималея приятель... Нечего сказать, короши охотники!... Смотрите, не проговоритесь ному-нибудь. Засмеют! Последине слова он произмес с большой осторожностью, але слышно, как будто болсь, что и лесу могут оказаться посторонние свидители этой необычной сцены. Мы с высокий не выдержаяи и закохотали на весь пес... Обратный путь нам пона-

маям и закохотали из весь нес:

Обратный путь нам поназакся таким изротним, что
вы и ие заметням, нак перед
нашими глазами выросям
строили всевозможные предположения и догадии. Между
приятелями дале разгорелся
ожесточенный спор. Высоний
высказывая мысль (я разделяя ее), что вальдшией не
был рамен, а тольно получил
монтузно; его приятель придериневанся другого внения: он считал, что ятнца
была слегка рамена и «притворинась».

была слегиа ранена и «при-творилась». И, как ин странно, инкто из нас уже не говорил о том, что в него надо было стре-лять, Теперь нас беспоненло тольно одно: как бы не погибла эта птица.

цы, очерчивающие это море, непостоянны— они подвержены изменениям и иолебаниям. Море без-блежное, но не безгра-

м жилесаниям, море сез-брежное, но не безгра-ничное, не бескрайнее. Найдите это необычное море на географической жарте. Как оно называет-ся? Почему ему присвое-но это название?

РАЗНЫЕ ТЕМПЕРАТУРЫ

Для того, чтобы узнать температуру воздуха, тер-

С. МИНАЕВ

Обо всём

ТРИУМО РУССКОГО УЧЕНОГО

тимуще русского ученого в 1875 году французский иминк Л. да Буабодрам случайно открым неизвестный элемент, Назвае его галимем (Галлия — древнее название Франции) и определяв ваменейшие свойства, Буабодрамопублиновал в «Докаадах» Паринской анадемии наук сообщение о своем открытим.

Это событие прошле бы

сообщение о своем отпрытии.

Это событие прошло бы нак радовое явление в науме (открыт еще один элемент — шестыдесят пятый по счету — и ясе), если бы не письме, полученное всюре ученым от профессора Санкт-Петерфургсного университета Дантрия Менделеева.

Автор письма утверждал, что Буабодран допустил неточности в описании свойств галлия. В частности, удельный вес нового шеталла должен быть не 4,7, нак утверждал Буабодрам, а от 5,9 до 6,0.

Французский ученый был удивлен: ито же лучше знает галлий? Он или русский профессор, не видевший даже этот злемент?

Однаю тидетвыная повторная проверка поназала, что прав был Менделеев. Удельный вес галлия оказала, что прав был Менделеев. Удельный вес галлия оказался действительно 5,96.

Случай этот привлек виными ученых всего вира. Все поняли, что произошло нечто из ряда вон выходине: впервые в негорим научно открытие нового элемента было предсказано.

В результате этого события ученый вир Европы жимическом журнале в 1872 году. В ней говорилось о генизльном открытии русским ученым нового заемента природы. Выяснилось такома, предская элементовь, иззванный Менделеевым «Периодическая система элементовь, был опубликован в русских журналах еща в 1860 году.

ЗАПАСЫ КИСЛОРОДА

ЗАПАСЫ КИСЛОРОДА В ПРИРОДЕ

В ПРМРОДЕ

Атмосферный воздух состоит на одну пятую из кислорода, Наскольно малино
поличество кослорода в воздухе, можно судить по следукоцему расчету. Если весь
кислород земной атмосферы
превратить в жидкость
(учти, что это возможно
при температуре минус
192 градуса и что плотность
киндного воздуха в 800 раз
больше газообразного при
обычной температуре), то
вся поверхность земного
шара может быть покрыта
слоем жиндного кислорода
толщиной свыше двух метров.
Может техто малестмо. Там-

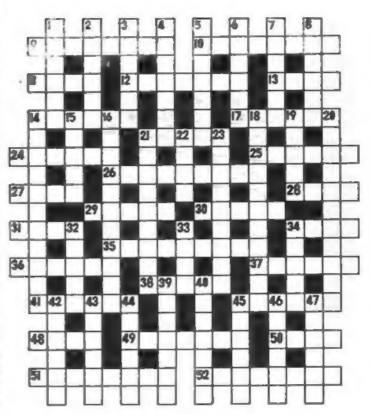
толщиной свыше двух метров.

Кроме тего известно таиже, что запасы инслорода в
воздуха непрерывно пополиноття растительным миров
и что огромное ноличество
виспорода есть в воде. На
тонну воды пироморится
890 инлограмнов инслорода.
А объем воды вирового онеана составляет прибото онено два миллиарда нубичесных
инкометров.

мометр всегда вывещива-ют в тени. Но мы выста-воли рядом два исправ-ных, проверенных термо-метра со шкалой Цельсия

солиценеке. Один на термометров показал температуру значительно более высокую. чем другой. Смолько раз мы им повторили опыт, результат был тот же, Отчего это могло про-

КРОССВОРД



По горизонтали:

По горизентали:

9. Заготовленные в прон продукты, 10. Сходство, 11. Небольная рыбка, 12. Жировое вещество, 13. Усик на злаке,
14. Произведение Л. Толстого, 17. Соединение отдельных
частей, 21. Остров в Эгейсном море, 24. Часть электрического осветиельного прибора, 25. Величина, 26. Творчество,
27. Молодой моряк, 28. Сладное кушанье, 29. Растительный
мир. 30. Сорт вожи, 31. Морской рак, 34. Часть суток,
35. Член одной на политических партий, 36, Камыш, 37. Характер человека, 38. Небольной плод, 41. Советский художмик-карикатурист, 45. Автор стихотворения-песне «Кузкецы», 48. Словная большая машина, 49. Явление, 50. Род
вяза, 51. Молоденная организация, 52. Помещение для публичных лехций. личных лекций.

являм. 31, молодевия правления правления правления правления и деятельность, выправления и достижению цели, 2. Внешность. 3. Куски дереза. 4. Советский ученый. 5. Часть шлема. 6. Столица союзной республики, 7. Толков место. 8. Северная гітица. 14. Ораторское искусство, 15. Музыкальный инструмент. 16. Дипломатические представительство, 18. Морскай птица. 19. Ум. 20. Город в РСФСР. 21. Медицинский термин. 22. Чемословащий писатель. 23. Составление метеорологических данных. 32. Род обуви. 33. Герой гражданской войны. 34. Лесная птица. 39. Род доски. 40. Человек, проявивший себя в определенной области. 42. Спортненая игра. 43. Оптическое стекло. 44. Цифра. 45. Название меха. 46. Созвучке 47. Лес.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЯ В № 20

По горизонтали:

1. Сукно. 4. Полесье. 6. Суворов. 9. Первоисточнин. 11. Пережот. 13. Каренин. 14. Каре. 15. Наиладная, 16. Ейси. 18. Поддубный. 19. Крыжовник. 21. Риси. 23. Какавелла. 25. Тёрн. 27. Кулибин. 28. Ретортв. 29. Рентгенология. 32. Обертон. 33. Синовии. 34. Гряда.

По вортникли:

1. Село. 2. Краснодар, 3. Осло. 4. Покупна. 5. Сорожин. 7. Венгрия. 8. Вильнюс. 9. Перпендикуляр. 10. Консерватория. 12. Покрышкин. 13. Контролер. 14. Копер. 17. Кокон. 20. Квитанция. 22. Инкассо. 23. Кабинет. 24. Актиген, 25. Реплиям. 30. Гонг. 31. Леса.

ШАШКИ

Под реданцией мастера Г. Я. ТОРЧИНСКОГО

ЛОВУШКА



Эта позиция встрети партии Левинсон — Ц й из полуфинала XII встретилась всон — Швид-пала XII чемс5:e7 18:d8; 3, g3—f4, н выигрывают. Черные могут, казалось бы, выиграть шашу, продолжив 1... c7—b6, и если 2. d2—e3 b6:d4; 3. e3—c5, то 3... g5—f4; 4. g3—h4 (или g1—h2) f4—e3 и т. д. Однаво на такое продолжение и возлагали свои надежды белые, так как после 1... c7—b6 следует выигрымающая номонивация. бикация.

Предлагаем читателям ний-ти выигрывающие ходы за белых после 1. h2—g3 c7—b6.

Главный редактор-А. А. СУРКОВ.

Реденционная коляегия: С. К. ГЕРАСИМОВ, М. ИЛБИН, В. С. КЛИМАШИН, Е. Н. ЛОГИНОВА, М. В. МАРИНА, Б. Н. ПОЛЕВОЯ, Е. М. СКЛЕЗНЕВ, С. И. СОКОЛОВ.

Адрас редакция: Москва, ул. «Правды», 24. Тел. Д 3-38-61.

Оформление И. Уразова

A - 00895.

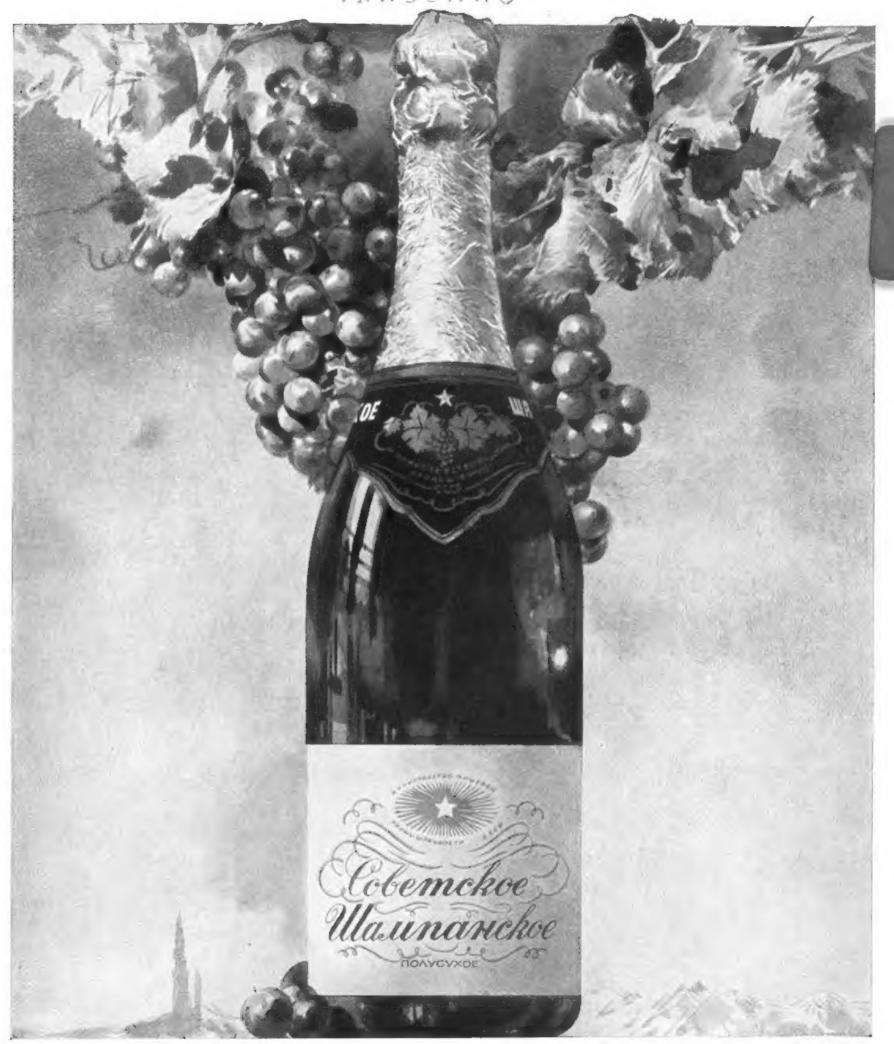
Подписано к печати 16/V — 50 г.

Над. № 353.

5% печ. л.

Тираж 381 000 Заказ 1265. Румописи не возвращаются.

Министерство нышевей премышленности СССР FRABBIINO



HONVIATIO The makes Manual and LYЧШЕГ ВИПОГРАДПОЕ ВИНО

